



Положение о Международном патриотическом проекте-конкурсе

«Для героев былых времен...»



Руководитель РРОД
«Синергия талантов»
Звонарева О.В,
от 31 марта 2020г.



ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Общие положения

1.1. Положение о Международном проекте-конкурсе видео выступлений, посвященных Великой Отечественной войне (далее по тексту – Конкурс) разработано и утверждено Ростовским региональным общественным движением в поддержку одаренных детей и талантливой молодежи "Синергия талантов" - руководителем Звонарева Ольга Викторовна и членами Регионального координационного совета соотечественников стран Африки и Ближнего Востока Евгенией Аль Ведьян и Екатериной Кременской.

1.2. Конкурс поддержан:

- Комиссией по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям Россия г. Москва;
- Всероссийской общественной организацией содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» Россия г. Москва;
- Общественным советом партийного проекта «Единой России» «Новая школа» Россия г. Москва;
- Молодёжным центром поддержки и развития спорта, танца и творчества «Новое Поколение»;
- Региональным Телеканалом «Дон 24» Россия г. Ростов-на-Дону;
- Международным детским телевидением «Новая планета» Египет г.

Хургада.

1.3. Организация и проведение Конкурса строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- Сохранение и увековечение памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны героизме и мужестве советских солдат, защищавших

рубежи Родины;

- воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за подвиги воинов-героев для сохранения военно-исторического наследия России;

- содействие реализации творческих способностей детей россиян и соотечественников;

2.2. Задачами организатора Конкурса являются:

- организация и проведение Конкурса;

- обеспечение участия в Конкурсе как можно большего числа детей;

- организация информационного обеспечения Конкурса;

- подведение итогов Конкурса, поздравление и награждение победителей;

- подготовка видеопроекта с лучшими выступлениями, заявленными на участие в Конкурсе;

- максимальное распространение финального видеопроекта.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

3. Функции и обязанности Организатора

3.1. На организатора Конкурса возлагаются следующие функции по координации проведения Конкурса:

- определение условий проведения Конкурса;

- формулирование требований к конкурсным работам, заявленным для участия в данном Конкурсе;

- утверждение сроков подачи Заявок и голосования;

- распространение информации о результатах Конкурса;

3.2. В обязанности организатора Конкурса входит:

- создание равных условий для всех участников Конкурса;

- обеспечение гласности проведения Конкурса;

- недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты официального объявления результатов Конкурса.

ГЛАВА 3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

4. Заявка на участие в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные исполнители в возрасте до 18 лет (включительно) и творческие коллективы (максимальный возраст участников 18 лет)

4.2. Участники могут предоставить видеозапись своего выступления на конкурс лично, через родителей/законных представителей или через образовательное учреждение.

4.3. Конкурс проводится в четырех номинациях:

- Вокал

- Хореография

- Миниатюра/монолог

4.4. **Заявкой на участие является видеозапись выступления, отправленная по электронному адресу otkrytka75@gmail.com.**

4.5. Каждая Заявка должна сопровождаться краткой информацией об участнике – это Ф.И., возраст участника, город и страна проживания.

4.6. Принятая на конкурс работа публикуется Организатором на странице Конкурса на ресурсе фейсбук в соответствующей номинации.

4.7. Автор (родители/законные представители автора), подавая свою заявку (видеозапись) на конкурс, соглашается с тем, что оно может демонстрироваться любым способом на любых акциях, проводимых Организаторами, как во время проведения Конкурса, так и после его окончания и не претендует на выплату авторского гонорара.

5. Общие требования к видеороликам, представленным на конкурс

5.1. Видео выступления готовятся самостоятельно или под руководством родителей/ законных представителей и педагогов.

5.2. Запись видео должна быть сделана только горизонтально, без посторонних шумов.

5.3. Количество заявок, представленных на Конкурс одним участником или творческим коллективом, не может превышать 1 заявки.

5.4. Видео не должно содержать элементов монтажа (хронометраж – не более 4 минут).

5.5. Не допускается использование фонограммы «плюс» в номинации Вокал.

5.6. Видео низкого качества просматриваться не будут.

5.7. Ссылки на видео, выложенные на любых ресурсах приниматься в качестве заявки, не будут.

5.8. В качестве заявки не будут приниматься видео, снятые на мероприятиях с рекламными баннерами.

5.9. Видео снятые более чем год назад в конкурсе участвовать не могут.

6. Сроки подачи Заявок на участие в Конкурсе

6.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются со 2 апреля 2020 г. по 7 мая 2020г.

7. Сроки проведения Конкурса

7.1. Прием конкурсных работ заканчивается 7 мая 2020 г.

7.2. Результаты конкурса будут подведены 9 мая 2020 г.

7.3. Онлайн голосование будет проходить со 2-го по 30-ое апреля 2020г.

Победителями в каждой номинации будут признаны выступления, по результатам протоколов профессиональной и общественной комиссий жюри с учетом набравших наибольшее количество лайков.

ГЛАВА 4. РАБОТА ЖЮРИ КОНКУРСА

8. Состав и функции Жюри

8.1. Организатор конкурса формирует профессиональную и общественную комиссию жюри;

8.2. Жюри оценивает конкурсные работы на предмет их соответствия условиям настоящего Положения и определяет Победителя Конкурса в соответствии с механизмом голосования, описанным в настоящем Положении.

9. Механизм голосования членов Жюри

9.1. Голосование членов Жюри производится в один тур.

9.2. Голосование начинается в день завершения приема Заявок на участие в Конкурсе.

9.3. Результаты голосования жюри должны быть направлены Организатору не позднее 9 мая 2020 г.

9.5. Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- Соответствие видео выступления тематике конкурсного задания;
- Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителей или аудиторию

9.6. По итогам голосования определяются три лучших выступления в каждой номинации, которые войдут в финальный видео проект.

10. Обязанности членов Жюри

10.1 Члены Жюри обязаны обеспечить: неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты завершения Конкурса.

ГЛАВА 5. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

11. Оглашение результатов конкурса

11.1. Информация о Конкурсе и финальный видео проект размещаются на всех доступных цифровых и печатных ресурсах 47 стран мира;

11.2. Победители выявляются в трех категориях:

- А) по результатам онлайн голосования 1 место в каждой номинации;
- Б) по результатам голосования профессиональной комиссии Жюри 1-3 места в каждой номинации;
- В) по результатам голосования общественной комиссии Жюри 1-3 места в каждой номинации;

11.3. Видео выступления победителей войдут в финальный видео проект.