



Положение о Международном патриотическом проекте-конкурсе

«Для героев былых времен...»



Руководитель РРОД
«Синергия талантов»
Звонарева О.В,
от 31 марта 2020г.



ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Общие положения

1.1. Положение о Международном проекте-конкурсе видео выступлений, посвященных Великой Отечественной войне (далее по тексту – Конкурс) разработано и утверждено Ростовским региональным общественным движением в поддержку одаренных детей и талантливой молодежи "Синергия талантов" - руководителем Звонарева Ольга Викторовна и членами Регионального координационного совета соотечественников стран Африки и Ближнего Востока Евгенией Аль Ведьян и Екатериной Кременской.

1.2. Организация и проведение Конкурса строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- Сохранение и увековечение памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны героизме и мужестве советских солдат, защищавших рубежи Родины;
- воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за подвиги воинов-героев для сохранения военно-исторического наследия России;
- содействие реализации творческих способностей детей россиян и соотечественников;

2.2. Задачами организатора Конкурса являются:

- организация и проведение Конкурса;
- обеспечение участия в Конкурсе как можно большего числа детей;
- организация информационного обеспечения Конкурса;
- подведение итогов Конкурса, поздравление и награждение победителей;
- подготовка видеопроекта с лучшими выступлениями, заявленными на участие в Конкурсе;
- максимальное распространение финального видеопроекта.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

3. Функции и обязанности Организатора

3.1. На организатора Конкурса возлагаются следующие функции по координации проведения Конкурса:

- определение условий проведения Конкурса;
- формулирование требований к конкурсным работам, заявленным для участия в данном Конкурсе;
- утверждение сроков подачи Заявок и голосования;
- распространение информации о результатах Конкурса;

3.2. В обязанности организатора Конкурса входит:

- создание равных условий для всех участников Конкурса;
- обеспечение гласности проведения Конкурса;
- недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты официального объявления результатов Конкурса.

ГЛАВА 3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

4. Заявка на участие в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные исполнители в возрасте до 18 лет (включительно) и творческие коллективы (максимальный возраст участников 18 лет)

4.2. Участники могут предоставить видеозапись своего выступления на конкурс лично, через родителей/законных представителей или через образовательное учреждение.

4.3. Конкурс проводится в четырех номинациях:

- Вокал
- Хореография
- Миниатюра/монолог
- Стихотворение

Желающие участвовать в номинации «Стихотворение» подают заявку на участие в конкурсе Конкурс Чтецов стихов о войне "Я помню, я горжусь!" (<https://www.facebook.com/groups/978440818947833/>). Из числа победителей конкурса будут выбраны три лучших чтеца, видео выступления которых войдут в финальный видеопроjekt Конкурса

4.4. Заявкой на участие является видеозапись выступления, отправленная по электронному адресу otkrytka75@gmail.com.

4.5. Каждая Заявка должна сопровождаться краткой информацией об участнике – это Ф.И., возраст участника, город и страна проживания.

4.6. Принятая на конкурс работа публикуется Организатором на странице Конкурса на ресурсе фейсбук в соответствующей номинации.

4.7. Автор (родители/законные представители автора), подавая свою заявку (видеозапись) на конкурс, соглашается с тем, что оно может демонстрироваться любым способом на любых акциях, проводимых Организаторами, как во время проведения Конкурса, так и после его окончания и не претендует на выплату авторского гонорара.

5. Общие требования к видеороликам, представленным на конкурс

- 5.1. Видео выступления готовятся самостоятельно или под руководством родителей/ законных представителей и педагогов.
- 5.2. Запись видео должна быть сделана только горизонтально, без посторонних шумов.
- 5.3. Количество заявок, представленных на Конкурс одним участником или творческим коллективом, не может превышать 1 заявки.
- 5.4. Видео не должно содержать элементов монтажа (хронометраж – не более 4 минут).
- 5.5. Не допускается использование фонограммы «плюс» в номинации Вокал.
- 5.6. Видео низкого качества просматриваться не будут.
- 5.7. Ссылки на видео, выложенные на любых ресурсах приниматься в качестве заявки, не будут.
- 5.8. В качестве заявки не будут приниматься видео, снятые на мероприятиях с рекламными баннерами.
- 5.9. Видео снятые более чем год назад в конкурсе участвовать не могут.

6. Сроки подачи Заявок на участие в Конкурсе

6.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются со 2 апреля 2020 г. по 27 апреля 2020г.

7. Сроки проведения Конкурса

7.1. Прием конкурсных работ заканчивается 27 апреля 2020 г.

7.2. Результаты конкурса будут подведены 01 мая 2020 г.

7.3. Онлайн голосование будет проходить со 2-го по 30-ое апреля 2020г.

Победителями в каждой номинации будут признаны выступления, набравшие наибольшее количество лайков.

ГЛАВА 4. РАБОТА ЖЮРИ КОНКУРСА

8. Состав и функции Жюри

8.1. Организатор конкурса формирует комиссию жюри;

8.2. Жюри оценивает конкурсные работы на предмет их соответствия условиям настоящего Положения и определяет Победителя Конкурса в соответствии с механизмом голосования, описанным в настоящем Положении.

9. Механизм голосования членов Жюри

9.1. Голосование членов Жюри производится в один тур.

9.2. Голосование начинается в день завершения приема Заявок на участие в Конкурсе.

9.3. Результаты голосования жюри должны быть направлены Организатору не позднее 30 апреля 2020 г.

9.5. Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- Соответствие видео выступления тематике конкурсного задания;
- Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителей или аудиторию

9.6. По итогам голосования определяются три лучших выступления в каждой номинации, которые войдут в финальный видео проект.

10. Обязанности членов Жюри

10.1 Члены Жюри обязаны обеспечить: неразглашение сведений о

промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты завершения Конкурса.

ГЛАВА 5. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

11. Оглашение результатов конкурса

11.1. Информация о Конкурсе и финальный видео проект размещаются на всех доступных цифровых и печатных ресурсах;

11.2. Победители выявляются в двух категориях:

А) по результатам онлайн голосования 1 место в каждой номинации;

Б) по результатам голосования комиссии Жюри 1-3 места в каждой номинации;

11.3. Видео выступления победителей войдут в финальный видео проект.