

**Положение о II международном онлайн-конкурсе
«Дорогами Войны».
Кино и музыка в современных фильмах о Великой
Отечественной войне.**

1. Общие положения

1.1 Международный онлайн - конкурс «Дорогами Войны». Кино и музыка в современных фильмах о Великой Отечественной Войне (далее - Конкурс) проводится общественной организацией «Волонтеры Победы» в Египте совместно с Ростовским региональным общественным движением в поддержку одаренных детей и талантливой молодежи «Синергия Талантов», при поддержке:

- Всероссийского Общественного Движения «Волонтеры Победы». Москва, Россия;
- Русского Дома в Каире, Египет;
- Молодежного клуба Русского Географического Общества в Египте "Сахара", Хургада,
- Всемирного детского телевидения и медиашколы «Юная Планета», Хургада, Египет;
- Арт – студии «Рисовать могут все», Хургада, Египет;
- Школы мобильной фото и видеосъемки "ТВОЕ КИНО". Хургада, Египет.
- ВГИКа Ростовского отделения, Ростов – на – Дону, Россия.

1.2. Конкурс проводится в целях:

- приобщения юного поколения к истории Великой Отечественной войны через фильмы и музыку;
- привлечения внимания широкой общественности к новым формам освещения истории, подвигам героев Великой Отечественной войны;
- интеллектуального, творческого развития и духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодежи через кинодеятельность;
- объединения творческих коллективов и расширение форм взаимодействия общественных, культурных, образовательных центров по всему миру.

1.3. Конкурс направлен на развитие творческих способностей у детей, подростков и молодежи и способствует:

- воспитанию гражданской позиции и зрительской активности;
- развитию их профессиональных навыков и умений;
- продвижению произведений российского киноискусства.
- выявлению и поддержке талантливых детей.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие объединения, школьные, студенческие и молодежные коллективы, индивидуальные авторы и исполнители в возрасте от 6 до 35 лет, проживающие в любой стране мира.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса:

- прием конкурсных работ с 8 сентября по 22 января 2022 г.;
- определение победителей Конкурса с 23 по 28 января 2022г.
- объявление результатов 29 января 2022г.

3.2 Под современными российскими фильмами о Великой Отечественной войне понимается любая российская картина данного жанра периода 2000 – 2021 года.

3.3. На Конкурс принимаются видео – ролики (далее – конкурсные работы) по двум направлениям:

1. киноработы:

- ремейк российского фильма о Великой Отечественной войне (не более 10 минут)
- экранизация литературного произведения о Великой Отечественной войне (не более 10 минут)
- экранизация истории семьи, близких о Великой Отечественной войне (не более 10 минут)

2. музыкальные произведения:

- песня, исполняемая в российском фильме о Великой Отечественной войне
- музыкальное произведение, исполняемое в российском фильме о Великой Отечественной войне

3.3. Киноработы, песни и музыкальные произведения, принимавшие участие в предыдущих тематических конкурсах, не рассматриваются.

3.4. Участие в Конкурсе является бесплатным.

3.5. Конкурсные работы не должны пропагандировать насилие, вредные привычки (алкоголь, табак, наркотики и прочее).

3.6. Конкурсные работы направляются на адрес электронной почты egy@vsezapobedu.com с кратким оформлением (Приложение 1).

3.7. Конкурсные работы будут публиковаться в группе на фейсбуке II Международный онлайн - конкурс «Дорогами Войны»

<http://facebook.com/groups/2943937758986202/>

4. Номинации и оценки конкурсных работ.

4.1. Конкурс проходит в следующих номинациях:

1. Лучший ремейк российского фильма о Великой Отечественной войне
2. Лучшая экранизация произведения о Великой Отечественной войне
3. Лучшая экранизация истории семьи, близких о Великой Отечественной войне
4. Лучшая песня, исполняемая в российском фильме о Великой Отечественной войне
5. Лучшее музыкальное произведение, исполняемое в российском фильме о Великой Отечественной войне

- 4.2. Каждый участник или группа может представить на конкурс не более одной работы в одной номинации, всего не более трех работ.
- 4.3. Конкурсные работы могут быть выполнены коллективно (киноработы, песня, музыкальное произведение) или индивидуально (песня, музыкальное произведение).
- 4.4. Киноработы должны быть выполнены участниками конкурса. Допускаются консультации с руководителями творческих объединений, коллективов, киношкол, киножурналов, киностудий и т.п.
- 4.5. Конкурсные работы, выполненные индивидуально (направления: песня, музыкальное произведение), оцениваются в следующих возрастных категориях:
- 6 – 10 лет;
 - 11 – 14 лет;
 - 15 – 18 лет;
 - 19 – 35 лет.
- 4.6. Конкурсные работы, выполненные коллективно (направления: киноработы, песня, музыкальное произведение), оцениваются в следующих возрастных категориях:
- 6 – 17 лет;
 - 18 – 35 лет.
- При условии, что не менее 80% участников коллективной работы соответствуют указанной возрастной категории.
- 4.7. Фильм или песня должны быть на русском языке или иметь титры на русском языке.
- 4.8. Продолжительность работ – от 3 до 10 минут. По решению жюри в порядке исключения к рассмотрению могут приниматься работы длительностью более 10 минут.
- 4.9. В начальных титрах к фильму, песне или музыкальному произведению должны быть указаны:
- название фильма, песни, музыкального произведения;
 - имя автора или авторов (или название коллектива).
- 4.10. Работы, не соответствующие указанным в настоящем разделе требованиям, жюри не рассматривает.
- 4.11. Прислав заявку на участие в Конкурсе, автор автоматически соглашается с условиями участия в нем.

5. Итоги Конкурса

- 5.1. Победителей Конкурса в соответствии с заявленными номинациями определяет жюри (специалисты киноиндустрии и музыки).
- 5.2. Жюри оценивает участников по каждому критерию оценки. Полученные баллы суммируются.
- 5.3. Победители определяются по максимальному количеству набранных баллов.
- 5.4. Победитель определяется путем открытого голосования членов

жюри.

5.5. Конкурсные работы победителей будут представлены к просмотру на международном форуме «Волонтеры Победы» в декабре 2021 года. Победители примут участие в мастер-классах актерского, операторского мастерства, режиссуры, вокала от ведущих специалистов.

5.6. В каждой номинации Конкурса и возрастной группе определяются победители, которые награждаются дипломами и призами.

5.7. Все участники Конкурса получают в электронном виде «Сертификат участника».

5.8. Рассылка дипломов и сертификатов участникам Конкурса осуществляется оргкомитетом посредством электронной почты в формате pdf или jpg на электронный адрес, указанный в заявке-анкете участника.

5.9. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

5.10. Список победителей Конкурса оглашается 11 декабря 2021 года в соцсети фейсбук, на страницах общественных организаций «Волонтеров Победы» в Египте, «Синергии Талантов», партнеров Конкурса, в СМИ.

6. Основные критерии оценки конкурсных работ.

6.1. Фильмы, представленные на Конкурс оцениваются по следующим критериям:

- полнота раскрытия, смысловая законченность (10 баллов);
- задумка и сюжет, диалоги (10 баллов);
- социальная значимость и актуальность выбранной темы/номинации (10 баллов);
- оригинальность сценария, наличие концепции (10 баллов);
- режиссерские находки и наличие образно-стилевого решения (10 баллов);
- артистизм, выразительность игры актеров (10 баллов);
- раскрытие актерами выбранной темы/номинации (10 баллов);
- степень эмоционального воздействия на зрителя (10 баллов);
- операторская работа, качество съемки и монтажа (10 баллов);
- качество звукового сопровождения (10 баллов).

6.2. Песни, представленные на Конкурс оцениваются по следующим критериям:

- вокальные данные, постановка голоса (10 баллов);
- музыкальность (10 баллов);
- художественная трактовка исполняемой песни (10 баллов);
- техника исполнения, чистота интонации, качество звучания (10 баллов);
- тембр голоса (10 баллов);
- дикция (10 баллов);
- диапазон (10 баллов);

- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям (10 баллов);
- художественное содержание репертуара (10 баллов);
- сценическая культура (10 баллов).

6.3. Музыкальные произведения

- музыкальность (10 баллов);
- реализация художественной задачи исполняемого произведения (10 баллов);
- техническая оснащенность (10 баллов);
- исполнительская культура звукоизвлечения (10 баллов);
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям (10 баллов);
- художественное содержание репертуара (10 баллов);
- сценическая культура (10 баллов);
- артистизм исполнения произведения (10 баллов);
- сыгранность, взаимодействие в ансамбле (10 баллов) при наличии группового исполнения.

7. Особые условия

7.1. Авторы киноработ предоставляют оргкомитету Конкурса права на некоммерческое использование материалов (тиражирование, воспроизведение и демонстрация в ходе конкурса, для освещения в СМИ специальных мероприятий в целях популяризации конкурса и т.п.). Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

7.2. Авторские права на использование работ, отобранных Жюри Конкурса, без оговорок и ограничений переходят к Оргкомитету Конкурса. Вознаграждение участникам конкурса не выплачивается. Участие в Конкурсе несовершеннолетних осуществляется через их законных представителей в порядке, установленном действующим законодательством.

7.3. Присланные на Конкурс материалы не комментируются.