ИЮЛЬ/2017

Нам 1 год!

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ О ДЕТЯХ

ДЕТСКИЙ ГОРОДСКОЙ КВАРТАЛ

№2(7)



12+

МЫ ВМЕСТЕ!!! МОЯ РОССИЯ, МОЯ СТРАНА – ВЕЛИКАЯ, МОГУЧАЯ, ЕДИНАЯ! СТР. 3

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ – ТЕРРИТОРИЯ ВЫБОРА, ПРОДВИЖЕНИЯ, ДОСТИЖЕНИЙ И УСПЕХА! СТР. 8

СЛАВЯНСКИЙ АЛФАВИТ СТР. 20

Дорогие читатели!

У вас в руках специальный выпуск нашего журнала, который посвящен талантливым детям нашего города, о которых как-то по-особенному и душевно рассказала руководитель Центра развития юных талантов Ольга Викторовна Звонарева.
Мы вместе работали над созданием этого выпуска, наполняя его интересными рассказами.

Редакция журнала «Детский городской квартал».

О.В. Звонарева, руководитель Центра развития юных талантов:

«Свои авторские стихи и статьи, я посвящаю вам, мои любимые дети, личности, демонстрирующие высокий результат в проявляющихся способностях, одаренности и таланте. Как точно сказали, Анна Гладких и Стадник Марк, победители регионального этапа международного конкурса «Школьники за продвижение глобального предпринимательства-2017», презентующие авторский проект «Детские секреты МиА» - детское телевидение, - «В Ростове много талантливых детей, которым есть что показать, но негде». Я обратилась в редакцию ростовского журнала для родителей «Детский городской квартал», и они помогли создать на страницах журнала красивые истории о талантливых детях нашего Центра».

А будущих учеников и их родителей мы ждем в нашем Центре развития юных талантов по адресу: ***344058 г. Ростов-на-Дону, ул. Труженников, д.33, тел.: +7-904-444-79-07, e-mail: razvitie_talanta@list.ru***

Приходите, и Вы обязательно найдете именно то направление, в котором Ваш ребенок проявит и разовьет свои способности, благодаря которым в будущем он станет неповторимой и успешной личностью, а значит, будет счастлив от собственного выбора, продвижения, достижений и успеха!

журнал для родителей о детях
«ДЕТСКИЙ ГОРОДСКОЙ КВАРТАЛ»

Учредитель и издатель
ООО «ЮГ-АРТ-ПРЕСС»
Адрес издателя и редакции:
344019, г. Ростов-на-Дону,
ул. 19-я линия, дом №5, оф. 1

тел.: (863) 229 18 82;
(863) 226 89 62.

E-mail: Detscky.kwartal@yandex.ru
www. detskiy-gorodskoiy-kvartal.com

Зарег. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области рег. ПИ № ТУ 61 - 01225 от 25.05.2016 г.

Директор: Литвиненко А.А.
Главный редактор: Демченко С.Н.

Мнение авторов публикации не всегда совпадает с мнением редакции. Редакция оставляет за собой право корректировать предоставляемые материалы. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Советы, изложенные в издании, имеют общерекомендательный характер. В каждом конкретном случае необходима консультация специалиста.

НОМЕР ОТПЕЧАТАН В ТИПОГРАФИИ

ООО «ЛАКИ ПАК»
Г.РОСТОВ-НА-ДОНУ,
УЛ. МЕЧНИКОВА, 112

ВЫХОДИТ ЕЖЕМЕСЯЧНО

ТИРАЖ 600 ЭКЗ.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ И ДОСТАВЛЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ДАТА ВЫХОДА: 11.07.2017 Г.

Распространяется в медицинских учреждениях (детских поликлиниках, женских консультациях, школах для будущих мам, роддомах, медицинских центрах), магазинах товаров для детей и будущих мам, в развлекательных детских центрах, частных детских садах, развивающих детских центрах, на специализированных выставках в г. Ростове-на-Дону.

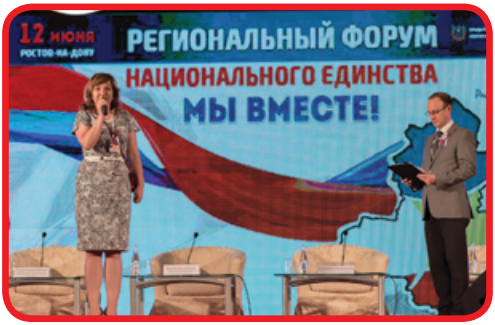
Мы вместе!!! Моя Россия, Моя страна – великая, могучая, единая!

Мы жители Донского края ее настоящее и ее будущее-дети, говорим большое спасибо Губернатору Ростовской области Василию Юрьевичу Голубеву, человеку на котором лежит большая ответственность за всех нас, за создание условий дружбы и единства, развития и становления, достижений и успеха на Донской земле для нас, для всех таких разных от возрастной категории до социального статуса, от этнической принадлежности до вероисповедания и политических взглядов, учитывающего и объединяющего наши мысли и слова, формируя в сознании народов Дона единую стратегию: «Мы вместе!».

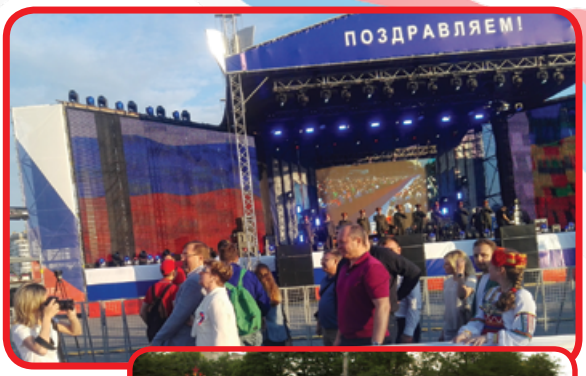


12 июня в 22.00 закончилось в Донской столице грандиозное по насыщенности и мощное по духу празднование дня Великой страны, Дня России, организованное Правительством Ростовской области. В этот момент Театральная площадь-«Сердце Ростова» и мое сердце казалось вместе бились от счастья и единения человеческих душ и сердец. Возвращаясь домой с неисчерпаемым наслаждением, полученного от праздника удовольствия, переполняясь радостью и гордостью за увиденное, услышанное и прожитое в этот день, я чувствовала себя как-то по-особенному в полной уверенности за светлое мирное будущее наших детей, воспитывая которых, мы воспитываем будущую историю нашей страны, а значит и историю мира.

После концерта Кристины Орбакайте, Глава Администрации города Ростова-на-Дону Кушнарев Виталий Васильевич в своей поздравительной речи проникновенно и до глубины души говорил о детях – будущем нашего города и нашей Великой страны России, о том, что увеличилась рождаемость, а значит, для этого созданы все необходимые условия. Его трепетное отношение к детям, я заметила еще на мероприятии «Учитель года»: на концерте



ученики образцовой хореографической студии «Аврора» дарили всем зрителям воздушные шары в виде сердец, а Виталий Васильевич обнял Дашу Баша и поцеловал, переполненный эмоциями радости и счастья от выступления талантливых детей. В поздравлении Кушнарева Виталия Васильевича прозвучали важные и ценные слова, которые наполняли сознания людей смыслом мира, добра, заботы и уважения к старшим, дружбы и сохранения ценностей народов Дона; заставляли по-новому относиться ко всему происходящему в этот праздничный день: День, который объединил всех людей страны, людей разных национальностей и вероисповеданий, возрастов, социальных статусов и политических взглядов.





Символом объединения всех ростовчан стал самый мощный 300 метровый Флаг России - Совместный проект Регионального комитета по молодежной политике РО и Сбербанка России – флэш-моб «Мы граждане России», который с гордостью и ответственностью несли мы – все жители нашей Великой страны, а маленькие дети – её будущее, радовались всему происходящему, находясь в полной безопасности под куполом мощного символа защиты. В этот момент Театральная площадь, будто само «Сердце Ростова» забилось от переполненного счастьем единения тысяч человеческих сердец жителей Дона в любви к своей Родине», - говорили мы с Ириной Николаевной Вележинской – главой РРОО «Польского национально-культурного центра» и Гуськовым Игорем Александровичем - первым заместителем Губернатора Ростовской области по вопросам образования, культуры, физической культуры и спорта, молодежной политики, защиты прав несовершеннолетних.



«Да, масштабное получилось мероприятие,- поддержал беседу Игорь Александрович,- самое главное - счастливы жители всех поколений и гости Донской столицы, а наши юные ростовчане в духе единства и любви к Родине будут формировать свое светлое будущее, - это наша основная задача и для них мы создаем,



и будем создавать все необходимые условия достойной жизни и свободного развития».

Достойную, многонациональную наполненную добром и миром, любовью и дружбой жизнь, демонстрировали на выставке-презентации народов Дона, в рамках Регионального форума национального единства «Мы вместе!», организованного Правительством Ростовской области (собравшего более 3000 человек), президенты, главы региональных национально-культурных центров, землячеств и религиозных конфессий, которые на протяжении многих лет передают глубину и фундаментальность, мудрость и колорит, неповторимость и многогранность культуры и традиций своего народа.

Открывая масштабный форум Юга России Губернатор Ростовской области Василий Юрьевич Голубев в своем выступлении с искренним и глубоким чувством государственного долга, призывал о необходимости выполнения важной миссии не только в Южном регионе, но и на территории всей Российской Федерации. «За сотни лет здесь сложилась система межэтнического и межрелигиозного согласия, накоплен опыт межнационального мира, сохранения и развития традиционных национальных культур. Важно не только сохранить эту уникальную систему, но и корректно дополнить ее с учетом реалий века и информационных технологий», - говорил он. О значимости сохранения многонациональной дружбы, культуры и традиций народов как богатства Великой страны и главной силе России, говорил в своем поздравлении Ищенко Александр Валентинович - Председатель законодательного собрания Ростовской области (фракция «Единая Россия»).

Пути решения этих серьезных задач и рядя других рассматривались на круглых столах, секциях и семинарах, на один из которых, « Реализация Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на федеральном и региональном уровнях в целях укрепления единства российской нации», пригласил нас Михаил Алексеевич Герман, начальник отдела по вопросам меж-







национальных отношений Управления социально-политических коммуникаций Правительства Ростовской области.

Являясь высококомпетентной личностью с объективными дипломатическими взглядами в вопросах межнациональных отношений, он всегда чувствует и понимает значимость и важность происходящего для каждого представителя национально-культурных объединений Дона и для нас в том числе.

Участниками вышеуказанного круглого стола стали делегации из регионов Южного и Северо-Кавказского округов, заместитель полномочного представителя президента РФ в Южном федеральном округе Сафронов Анатолий Александрович, первый заместитель Атамана Войска казачьего общества «Всевеликого войска Донского» Беспалов Михаил Анатольевич, первый секретарь Министерства иностранных дел России в ЮФО Харченко Виктор Алексеевич, депутаты Государственной Думы и Донского парламента, представители Правительства РО, президенты, главы региональных национально-культурных объединений, землячеств и религиозных конфессий. Полученная информация в рамках круглого стола и форума стала основополагающей в разработке и реализации проекта Центра развития юных талантов: «Многонациональная дружба, культура, традиции-богатство Великой страны и главная сила России». По мнению Ларисы Николаевны Тутовой, Депутата Государственной Думы и заместителя председателя комитета Государственной Думы по образованию и науке, данные мероприятия открывают новые горизонты во всех сферах, а в образовании особенно, и насколько важно думать о судьбе каждого народа в нашей многонациональной России, начиная с судьбы каждого ребенка в ней.

На пленарном заседании с участием модераторов площадок: депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, председателя комиссии по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям Виктора Петровича Водолацкого, члена Общественной палаты Российской Федерации Леонида Александровича Шафирова, члена комиссии по миграционным вопросам Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям Майи Арташесовны Аствацатуровой, президента ФГБОУВО «Ростовского государственного университета путей сообщения» Владимира Ивановича Колесникова, директора Института социологии и регионоведения Южного федерального университета Антона Владимировича Серикова, подведены итоги

работы участников форума «Мы вместе!» и озвучено принятое в его рамках обращение к жителям Ростовской области. «Мы, представители разных национальностей, люди разных возрастов, профессий, убеждений, обращаемся ко всем, кто хочет сделать Россию сильной и благополучной страной. Страной свободных и счастливых людей. Страной, открытой для честного диалога со всеми народами и государствами. Мы – россияне, граждане России, и у нас общая история, культура, символы и устремления. У нас, у граждан России всех национальностей из разных уголков нашей необъятной страны, может быть только общее будущее». Данное обращение действительно вселяет и подтверждает уверенность, о которой в своем выступлении на Региональном форуме «Мы вместе!» говорил Губернатор Ростовской области Василий Юрьевич Голубев: «Дорогие друзья! Я уверен, что мы с вами справимся с любыми вызовами, которые ставит перед нами мир, сохраним межэтнический мир, единство нашего общества, и, конечно, целостность российской государственности. Именно такую задачу выполняет наш Президент, всех нас объединяет перед одной общей целью – сделать страну сильной, суверенной, независимой, которая занимает свое достойное место в мире. Уверен, что эта миссия священная, которая выпала на долю нашего поколения, на долю молодых людей, сейчас живущих. Поэтому цель, которую мы должны реализовать – это органично и правильно передать эту миссию нашей молодежи. Наша молодежь прекрасна, она готова эту миссию выполнять, это доказывает сегодняшняя жизнь. Потому что молодые люди очень активно участвуют в самых разных аспектах нашей жизни, они сегодня наши с вами партнеры, и, уверен, у них тоже все получится». Это действительно так, выявляя и развивая таланты на Донской земле, с каждым разом убеждаешься в том, что юные граждане обновленной России готовы принять эту миссию и участвовать в ее реализации на благо процветание Великой страны. Очень важная миссия и большая ответственность лежит и на родителях, воспитывающих подрастающее поколение и формирующих в нем глубокое осознание значимости мира и добра, ценности единства и дружбы между народами, закладывая фундамент целостности российской государственности.

«Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю страны, а значит и историю мира».

А.А. Макаренко



Талантливые дети - Талантливый город, Талантливый город - Талантливая страна! Центр развития юных талантов- территория выбора, продвижения достижений и успеха!



Ольга Викторовна Звонарева,

руководитель Центра развития юных талантов, педагог-творец детской души, член Канадской Ассоциации Университетов Дополнительного Непрерывного Образования (The Canadian Associationfor University Continuing Education (CAUGE)).

«Выявлять, развивать, сопровождать способных, одаренных и талантливых детей-это не бизнес, не работа и не исследовательская деятельность, это миссия и большая ответственность перед самим ребенком, доверившим себя, свою детскую судьбу, которая и сложится в будущем из интересов, склонностей, задатков, способностей, одаренности, таланта или гениальности.

Для меня детство - это весна жизни, основа судьбы. Первые достижения и успехи ребенка - как первые цветы, и как нелегок путь продвижения к ним. Но вскоре поток деятельности ребенка возрастает, и он как журчащий ручеек стремится вперед и вперед. И только педагог–творец детской души, личность, раскрывающая личность, щедро и бескорыстно отдает себя ребенку, раскрывая уникальность его способностей, возможностей и интересов, чистоту и красоту детской души, сопровождая его по индивидуальной образовательной траектории развития, ведя к вершинам социального успеха и счастья.

Счастье – это не что-то готовое. Счастье зависит только от выбора сделанного ребенком, продвижения, достижения и победы (принятия и высокой оценки его достижений окружающими). ***Победа*** - это еще не все, все-это постоянное желание побеждать, определяющее траекторию успеха. ***Успех*** - это всегда, везде, во всем и со всеми имеющими отношение к твоим идеям, целям и мечте успеть», - рассказывает Ольга Викторовна.



Территория Центра развития юных талантов - это пространство, в котором живут дети с правом выбора во всем, их деятельность не продиктована шаблонами, продвижение их идей не ограничено рамками, достижение ребенка - это созданный им продукт исключительно в собственной детской деятельности, в которой успех - это личная победа ребенка. Поддержка одаренных детей осуществляется нами в разных районах города в разных по статусу образовательных организациях.

С 2009 года осуществлялась поддержка одаренных детей, включающая в себя комплексную систему выявления, сопровождения и развития данной категории детей в МБДОУ «Детский сад № 50» города Ростова-на-Дону руководитель Левченко Г.В.

С 2013 года в «Школе интеллектуального развития IQ» при НОУ ВПО «Институте управления бизнеса и права» - руководитель Межевикина Е.А., осуществлялась реализация программы: «Интеллект моего Я-ИМЯ», состоящей из модулей: «Интеллектуальный тренинг»-автор Бураков Н., «Интеллектика»-автор Заг А., «Нейробика-игры разума»-автор Звонарева О., «Конкурсы РФ». С 2015 года данная программа успешно реализуется в ЦДО «Шаг в будущее»-руководитель Воронова Н.А., ЧОШ «Источник знаний»-руководитель Аничкина Т.И., РРОО «Польский национально-культурный центр» глава Вележинская И.Н., с 2016 г. Центре семейного развития «Академия успеха»-руководитель Юдина Е., Развивающем центре «Аристотель»-руководитель Межевикина Е.А., в 2017 г. в ЧДС «Капитошка»-руководитель Пухова Т.Н., МБДОУ «Детский сад № 84»-руководитель Кротова Е.И., др.



Центр развития юных талантов с 2009 года сотрудничает с Международной энциклопедией «Лучшие в образовании» г. Москва и в рамках реализации вышеуказанной программы, 43 ребенка с выдающимися способностями награждены медалью «Одаренный ребенок», подтвержденную удостоверением и включены в рубрику «Им принадлежит будущее» Большой международной энциклопедии «Лучшие в образовании» г. Москва (интеллектуальная одаренность: Мусакаев А., Даниильченко Д., Глядяев Е., Иванков М., Запырина А., Власов С., Усов М., Усов Л.; спортивная одаренность: Вартанян М., Штепа Е., Саркисян В.; художественная одаренность: Купчик Ю., Винидченко Я., Карельян А., Нисаева Д.; хореографическая одаренность: Гончарова



А. Гунько А., Оробинская М., Саркисян М., Сорокина А., Шумская Д., Гончарова В., Арутюнян Е., Арустамян К., Соломкина Е., Чашко А., Еровченко М., Полозюкова А., Кондратьева А., Лебедева Е., Дуброва О., Юлакаева А., Подойникова Е., Линькова М., Гигиляк А., Хадеева Е.; музыкальная одаренность: Донцова Я., Меньшинин В., Сакс А., Тропин А., Нисаева Д.; театральная одаренность: Истомин М., Бесланеев Б., Харунова М.).

Опыт реализации данного направления был представлен Звонаревой Ольгой Викторовной на международных, всероссийских и городских научно-практических конференциях конкурсах и олимпиадах, семинарах-практикумах, мастер – классах. Представляя авторский проект, неоднократно являлась победителем в международных всероссийских и региональных конкурсах и олимпиадах: I место в научно-практической конференции «Проблемы развития личности ребенка дошкольного возраста». г. Санкт-Петербург, 2008г.; в четвертой Всероссийской научной олимпиаде по педагогическим наукам «Научное творчество» г.Санкт-Петербург, 2010 г.; победитель областного конкурса «Лучший педагогический работник Ростовской области-2013г.»; победитель в Первом (отборочном) этапе «Первого Всероссийского Смотра-конкурса на лучшую презентацию образовательного учреждения-2014» г. Сочи; победитель во Втором (финальном) этапе «Первого Всероссийского Смотра-конкурса на лучшую презентацию образовательного учреждения-2014» г. Москва, награждена медалью «Почетный педагог России», Лауреат Всероссийского конкурса «100 лучших ДОУ России»-г.Санкт-Петерберг, Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшее ДОУ-2015»-г. Санкт-Петербург, Победитель Международного конкурса «Факел» -2016-г. Новосибирск, награждена золотой медалью.

Ольгой Викторовной издано 133 работы в научных и научно-практических изданиях, из них – 1 монография, 3 учебных пособия, 7 работ в изданиях, включенных в реестр ВАК МОиН РФ, 10 публикаций в журналах с двухлетним импакт-фактором, учитываемых в РИНЦ, 6 изданий в научных журналах за пределами РФ (Польша, Великобритания, Чехия, Болгария и Украина), с 2013 году Ольга Викторовна ведет рубрики «Одаренные дети» в журнале для чте-



ния и развития «Няня Юга» г. Пятигорск и с 2017 г. в журнале «Детский городской квартал» г. Ростов-на-Дону.

Талантливая команда телеканала Дон-24 (Олеся Слынько-корреспондент, Юрий Бабенко-оператор видеосвязи, Сергей Кравченко – режиссер монтажа, Артем Тарасов-телеведущий), под руководством Анастасии Леонидовны Наталич, стремящаяся первой показать интересные факты, грамотно сложенные в определенны сценарий, вовлекающий телезрителя в живую историю происходящего, периодически транслируя интересные события Центра развития юных талантов (Персональная выставка юной художницы Юлии Купчик http://youtu.be/9gKF1kYToFI, не пафосный памятник ДОТ батальона Мадояна - проект семьи Усовых (12.05.2017 13:00) *http://youtu.be/hL1wMxOWgfU, День Славянской письменностиhttp://m.youtube.com/watch?time_continue=589&v=bQZKVviRGDA , и т.д.*

- Интервью с корреспондентами ДОНТР[06.10.11/09:15] http://www.dontr.ru;

- Материалы международной научно-практической конференций: «Поддержка интеллектуально одаренных детей старшего дошкольного возраста» (г. Пшемысль, Польша 07-15 декабря 2011г.); «Дополнительное образование интеллектуально одаренных детей» (г. Пшемысль, Польша 07-15 апреля 2017г.); «Формирование толерантного сознания способных одаренных и талантливых детей в системе образования южного региона» (г. Шеффилд, Великобритания 30 апреля-07 мая 2017г.»http://rusnauka.narod.ru;

- Большая международная энциклопедия «Лучшие люди» 2012-2017гг. http://bestpeople.name;

- Всероссийской энциклопедия «Одаренные дети-Будущее России»2012-2013гг.http://www.deti.llr.ru;

- Воспитание достойных граждан обновленной России в дошкольном образовательном



пространстве Дона. Издание, посвященное 75-летию Ростовской области «Образование на Дону» 2012г.;

- Архипастырь-Новости-«Дон Православный» от 10.05.2017г. http://rostoveparhia.ru/arkhipastyr/novosti-sobytija/56684/

- Инновационная деятельность как условие обеспечения качества образования и конкурентоспособности ДОУ. Журнал Воспитатель ДОУ № 3/2012 http://www.tc-sfera.ru/;

- Дошкольная академия - мир развития маленьких гениев. Парламентский вестник Дона №2 (27) февраль 2012г. http://www.vestnikdona.ru/;

- Детский сад №50 –кузнеца талантов. Аргументы и факты «Образование-2014» декабрь 2013г.

За высокий профессионализм, творческий подход к делу, большой вклад в систему дошкольного и дополнительного образования и продвижения идей образования Юга России Звонарева Ольга Викторовна удостоена именной стипендии Президента РФ за выдающиеся заслуги в научной и общественной работе



повышению качества подготовки воспитанников и реализации их творческого потенциала (Приказ от 23.05.2011г. № 88-л); Лауреат премии Губернатора Ростовской области, за победу в Областном конкурсе «Лучший педагогический работник дошкольного образования Ростовской области» (Распоряжение № 533 от 19.12.2013г); Благодарственным письмом МУ «Управление образования города Ростова-на-Дону» (Приказ 613 от 20.08.2014); Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации (Приказ №319/к-н от 22.08.2014); награждена медалью «Почетный педагог России» г. Москва, Благодарственным письмом Управления образования города Ростова-на-Дону (Приказ 846 от 06.08.2015), в 2016 г, награждена золотой медалью за победу в Международном конкурсе «Факел» г. Новосибирск.

«Все эти достижения пришли мне благодаря моим способным, одаренным и талант-

(Приказ МОиН РФ от 29.10.2010г. №1092) и награждена Благодарственными письмами: доктора психологии Ш.А. Амоношвили г. Москва (2009г.) за продвижение идей гуманной педагогики Юга России, МУ «Отдел образования Кировского района г. Ростова-на-Дону» (2010г.) за достижения в реализации программы «Одаренные дети»; МУ «Управление образования города Ростова-на-Дону», за активное содействие в организации межкурсовой учебы работников образования города (Приказ от 19.08.2011г. №675), Мэра города Ростова-на-Дону за значительный вклад в развитие муниципальной системы образования (Приказ от 27.09.2011г. №643); Почетной грамотой МУ «Управление образования города Ростова-на-Дону» за достигнутые успехи в развитии образовательной системы дошкольного учреждения, способствующей



ливым детям, вдохновляющих меня на поиск новых и интересных траекторий развития и становления этих юных личностей. ***Мои талантливые дети они такие разные и неповторимые, творческие и мудрые, всегда стремящиеся демонстрировать миру что-то новое и интересное, восхитительное и уникальное», - с восхищением говорит Ольга Викторовна и с удовольствием приглашает Вас, дорогой читатель, познакомиться с этими уникальными личностями, их достижениями и успехами.***

В Центре развития юных талантов разработан Звонаревой О.В. практико-ориентированный форсайт-проект «Поддержка способных, одаренных и талантливых детей стран Центральной Восточной и Южной Европы: инновации и опыт» и успешно реализуется в Польше под руководством Радужан Ю. в рамках Краковского экономического университета, Черногории под руководством Бурцевой Л.Г. в рамках Культурно-Информационного Центра Москвы в Подгорице, Германии под руководством Маляровой Т. Ю. в рамках музыкальной школы Musikschule Metzingen.

В 2017 году в рамках данного проекта создана международная коалиция в сфере поддержки способных, одаренных и талантливых детей как формирование интеллектуально-творческого ресурса государства. В состав, которой со стороны РФ входят: Звонарева Ольга Викторовна-руководитель Центра развития юных талантов, Вележинская Ирина Николаевна - глава РРОО «Польский национально-культурный центр», Мустафаев Вагиф Рза оглы президент Ростовской региональной азербайджанской национально-культурной автономии, Кротова Евгения Игоревна-заведующий МБДОУ № 84, Чередников Игорь Анатольевич-директор МБОУ «Школа №107» г. Ростов-на-Дону, Шишкалова Тина Павловна-руководитель Образцовой хореографической студии «Аврора».



Великая Отечественная война в лицах, событиях, памятниках

В нашем центре много и семейных проектов, и каждая семья находит себя в том или ином направлении. Елена Усова поразила меня своей мудростью и материнской ответственностью в выборе проекта «История ВОВ в лицах, событиях, памятниках» в рамках реализуемого нами направления «Долг, Память и Честь». Являясь одинокой многодетной мамой и инвалидом детства, воспитывающей троих сыновей в духе патриотизма, отзывчивости, заботы, самостоятельности, постоянного стремления к победе, она вместе с детьми находится в поиске информации, знаний, ведущих к социальному успеху, который очень важен в жизни каждого ребенка.

С 2015 года с момента старта народного шествия «Бессмертный полк» и стартовал проект Семьи Усовых, реализация которого оставила немало знаний, наглядных пособий, стендов в дошкольных образовательных учреждениях, школах, музеях, библиотеках. Проведена кропотливая работа в архивах с целью нахождения своих родственников павших смертью храбрых во время Великой Отечественной войны и родственников, обращающихся к ней людей в рамках реализации проекта. Многодетную одинокую маму 3-х





сыновей, инвалида детства не остановила даже предстоящая операция, она с детьми отважно отправились в Белгород для возложения цветов отдав долг памяти, погибшим в ВОВ родственникам. Они являются третьей семьей со всей России, кто нашел своих родственников из 2100 захороненных там солдат. А в 2016 году даже перенесенная операция не остановила ее на пути в город-герой Волгоград для возложения цветов на мемориал найденных погибших родственников. Демонстрируя мощную силу духа своим сыновьям, она воспитывает достойных граждан обновленной России.

Осуществляя свой путь, семья Усовых не пропустила ни одного памятника ДОТ-Долговременной Огневой Точки-в Новороссийске, Геленджике, Каменске-Шахтинском и др. Детей привлекало не только уникальное сооружение, но и великое их разнообразие, от простейших бетонных до многоуровневых сложных сооружений, напоминающих многокомнатный дом, зарытый в землю. С данной информацией Усов Лев делился со съемочной группой (корреспондентом Олесей Слынько, оператором видеосвязи Юрием Бабенко) телеканала Дон-24 на демонстрации самой большой находки, заброшенной Долговременной Огневой Точки батальона Мадояна. В нем советские солдаты вели оборонительные бои с целью сохранения железнодорожного вокзала и депо от немецких захватчиков. К празднованию Дня Победы сыновьями Елены: Левой, Мишей и Вовой совместно с волонтерами Ростовской региональной благотворительной общественной организацией «Время Добра» и ГБУК РО «Ростовской областной детской библиотекой имени В.И. Величкиной» облагорожен памятник, установлены указатель и табличка. Благодаря Елене и ее сыновьям жители города будут знать об этом событии и помнить о его значимости на пути к Великой



Победе. Руководителем Центра развития юных талантов семья Усовых была награждена Дипломами «Долг, Память и Честь» за бережное отношение к Святой памяти, выполненному долгу советских солдат, непоколебимому достоинству и чести Великой Победы.

С более подробной информацией вы можете познакомиться в программе «Новости на телеканале Дон-24(12.05.2017 13:00) http://youtu.be/hL1wMxOWgfU,и Дон Православный-10.05.2017г. http://rostoveparhia.ru/arkhipastyr/novosti sobytija/56684/

Усовы Лев и Михаил в 2017 году включены в Международную энциклопедию «Лучшие в образовании» в рубрику «Им принадлежит будущее» и представлены к награде медалями





«Одаренный ребенок» с подтверждающими удостоверениями.

Лев также посещает учреждение Ростовской детской железной дороги им. Ю.А. Гагарина и демонстрирует высокий уровень интеллектуальных способностей, участвует в международных и всероссийских олимпиадах и конкурсах (победитель (Дипломы-I степени) в международной олимпиаде по русскому языку «Кириллица» и по биологии «Я юный гений», победитель регионального этапа международного конкурса «Школьники за предпринимательство» (2 место), участник всероссийских конкурсов по математике «Эврика», по естествознанию «Это знают все!», зачислен в клуб «Эрудиты Ростова», участник 5-ой Международной олимпиады «Эрудиты Планеты» г. Москва.



Михаил же посещает ДЮСШ № 4 и РГДОО «Школьные шахматы», демонстрируя высокий уровень способностей в области «Шахматы»: 01.11.2016г.- сдал нормативы на 3 разряд, 03.12.2016г.- сдал нормативы на 2 разряд, награжден: Почетной грамотой за игру на 3 разряд, Диплом за 2 место в турнире, посвященному Дню неизвестного солдата, Наступления советских войск под Москвой в 1941г., Дипломом за 3 место в квалификационном турнире по шахматам, участвует в международных и всероссийских олимпиадах и конкурсах, является победителем (Дипломы-I степени) в международной олимпиаде по русскому языку «Кириллица» и по математике «Я юный гений», зачислен в клуб «Эрудиты Ростова» участник 5-ой Международной олимпиады «Эрудиты Планеты» г. Москва.

Индивидуальный стиль – способность, формирующая личность

Слова Виктора Гюго «Стиль - как хрусталь: от чистоты его зависит блеск!», пронестись у меня в голове, когда Щвец Василиса впервые вошла на мои занятия, и вошла она не как все дети, видящие многообразие разнообразного и разноплановогo конструктора, влекущего приступить к быстрой деятельности с ним, а плавно демонстрируя неповторимость своего образа. И более того, она своим внешним видом обратила на себя внимание не только мое, но и всех присутствующих на занятии детей. Конечно, я не могла начать занятия, не предоставив возможность детям рассмотреть ее, а ей насладиться в полной мере восхищенными взглядами ее сверстников.







На заданный мною вопрос: «Что же вас так привлекло во внешнем виде Василисы?», последовали детские ответы: «Круто, классно, здорово, красиво одета!». И только 5 летний Левченко Алексей сказал: «Знаете, Ольга Викторовна, меня привлекло, потому что она одета в индивидуальном стиле, вот такто Ольга Викторовна». Да??? С такой точностью, даже я на тот момент так, не подумала. За Лешей я вообще записываю, веду так сказать «Книгу детской мудрости».

После занятий я говорила ее маме-Елене Морозовой, какая она умница, какой имидж она сформировала ребенку, и как оказывается, это важно не только для политиков и бизнесменов – соответствовать определенному имиджу, но и для детского сообщества. На что мама Василисы ответила:





« Я знаю, как для нее это важно и она это понимает, и часто самостоятельно, формирует свой образ. Идя по улице, Василиса слышит: «Мама посмотри, как одета девочка», она понимает, что она привлекает восхищенные взгляды окружающих».

Это, наверное, и есть первый детский опыт прожитого социального успеха, вдохновляющий ее к новым идеям в создании индивидуального стиля.

Возвращаясь домой, я постоянно задавалась вопросом: «Имидж или индивидуальный стиль, что важнее и эффективнее на сегодняшний день для социального успеха ребенка, да и взрослого конечно?» Так вот, оказывается!

Имидж-целенаправленно сформированный образ, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие. Имидж — это «визитная карточка», создаваемая нами для других, то впечатление, которое мы рассчитываем вызвать у окружающих.

Хорошим имидж можно назвать тогда, когда впечатление, которое вы хотели произвести, совпало с впечатлением о вас тех людей, внимание которых вы и хотели привлечь.

Имидж — это очень мощный инструмент, применяя который, вы можете кардинально повлиять на свою жизнь.





«Индивидуальный стиль» и «имидж» — понятия разные, хотя одно без другого не существует. Если имидж — некая роль, то стиль — это скорее сущность человека, его внутреннее «я».

Для многих «найти свой стиль» означает найти себя, свою точку зрения и уметь выразить её через внешнюю составляющую.

Можно сказать, что стиль — это целостность идейная и художественная.

Стильность — яркое проявление себя, своей исключительности.

Стильно одетый человек не просто одет красиво и со вкусом. Ему действительно подходит всё, что он носит. Это и есть взаимосвязь внешнего и внутреннего.

Такой гармоничный образ формируется благодаря врожденному вкусу и чувству прекрасного, а также знанию основ стилистики и законов гармонии, которыми и владеет мама Василисы, помогая создавать дочери индивидуальный стиль, формируя уникальную, неповторимую, яркую, социально востребованную личность, которая обязательно будет выделяться и привлекать внимание окружающих, что предает большую уверенность в себе, своих способностях, а так же непреодолимом желании их продемонстрировать, а это и есть первая ступень к успеху.

На занятиях, «Нейробика-игры разума», Василиса ярко демонстрирует глубокое чувствование колористики и цветосочетания, умения в области композиционных построений, умело создает любые образы на занятиях ИЗО «Мир цвета без границ», которые будто оживают с каждым движением ее руки. Ее работу высоко оценило жюри выставки-конкурса «И пусть будет знаменит наш Славянский Алфавит» в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры Ростовской области. Василиса награждена Дипломом I степени. Кем станет Василиса вопрос большой, отдаст ли она предпочтения именно этим профессиям

(Стилист - это игра и творчество; Имиджмейкер - это психология и аналитика; Имидж-дизайнер - это искусство и наука; Имидж-консультант - это бытовой сервис; Лукмейкер - это то же самое, что имидж-консультант), сложно судить, но то, что собственно сформированный стиль сделает ее успешной и счастливой-это бесспорно!

Что же лучше — имидж или стиль? Все зависит от ваших целей и задач.

Имидж сделает из вас человека определенного круга, придаст вам блеск, создаст определенный тщательно продуманный образ, который будет вашим лучшим помощником в бизнесе или карьере.

Стиль сделает из вас яркую запоминающуюся личность.

Что вам подходит больше — выбирайте сами!





И пусть будет знаменит наш Славянский Алфавит!!!

Уважаемые руководитель Колесникова Е.М. и сотрудники Боятова Л.А., Мун М.Е., Пак Г.В., Чернявская Г.Г. ГБУК РО «Донской государственной публичной библиотеки», благодарим вас за подаренный юным жителям города и области замечательный праздник.

Согласованная заместителем начальника Управления социально-политических коммуникаций Ростовской области Дмитрием Алексеевичем Леньковым программа «День славянской письменности и культуры в Ростовской области», включала в себя массу интересных и разнообразных мероприятий: книжные выставки («Не спроста и не спуста слово молвится И до веку не сломится», «Бесценный дар Кирилла и Мефодия», «Величие слова славянского», «Из истории Азбуки: буквари и азбуки XVII-середины XX в.в.»), лектории, круглые столы, участие в которых приняли президенты, председатели, атаман национальных культурных организаций, автономий и землячеств. В своем приветственном слове в рамках круглого стола начальник отдела по вопросам межнациональных отношений Управления социально-политических коммуникаций Ростовской области Герман Михаил Алексеевич, говорил о значимости духовного подвига Кирилла и Мефодия в развитии межэтнического



взаимодействия на Дону в условиях глобализации и построения информационного общества.

Открытие выставки детского творчества «И пусть будут знаменит наш Славянский Алфавит» Центром развития юных талантов, организованной в ГБКУ РО Донской государственной публичной библиотеке, в рамках празднования Дня Славянской Письменности и культуры Ростовской области осуществлялось подведением итогов конкурса, на который поступило 313 работ учеников школ, воспитанников детских садов и учреждений дополнительного образования.







Большую активность проявили воспитанники МБДОУ «Детский сад № 84» под руководством Кротовой Е.И. и ученики МАОУ «Школа № 53» под руководством Богатищевой Л.Г. В момент подведения итоговжюри конкурса наслаждалось идеями и колоритом цвета, техники передачи и стилем воспроизведения умело переданных в творческих работах юных дарований. Особенно были отмечены: работы семей МБДОУ № 84 (Ждановых, Кружилиных, Пундиковых, Белоусовых, Сбытовых, Грищенко, Крицких), учеников МАОУ «Школа № 53» (Гронцева Игоря, Николаенко Софии, Вавилиной Варвары, Хатько Полины, Сихарулидзе Ксении, Черкасова Артема, Брехова Олега, Геберт Евы, Путивец Евы), учеников Центра развития юных талантов (Ильиной Саши, Звонаревой Елены, Швец Василисы), УЦ Аристотель (Карельян Александра, Купчик Юлии), ЧОШ «Источника знаний» (Головиновой Леры и Толкачевой Ульяны), «Академии успеха» (Ши Тимура). 24 мая состоялся процесс награждения победителей и участников конкурсов дипломами I, II, III степени и благодарственными письмами. Поздравления и памятные подарки юные художники принимали от Межевикиной Елены Алексеевны, руководителя рабочей группы «Образования и культура как основы национальной идентичности» Ростовского регионального отделения ОНФ.

Программа мероприятий завершалась торжественным гала-концертом «Народов дружная семья» с участием национально-культурного объединения Ростовской области, представителей самодеятельных коллективов области.

В приветственных словах заместителя начальника Управления социально-политических коммуникаций Ростовской области Дмитрия Алексеевича Ленькова, начальника отдела управления музеями, библиотеками, и культурно-досуговыми учреждениями министерства культуры Ростовской области Александра Стефановича Доманова, руководителя информационного отдела Ростовской-на-Дону епархии, Настоятеля Старо-Покровского храма г. Ростова-на-Дону протоиерей Даниила Азизова, сделан акцент: «Мир на Донской земле зависит от уровня сознания людей и их мышления в едином пространстве. В Ростовской области проживают народы разных национальностей, и русский язык является тем связующим элементом, благодаря которому, вступая в диалог, мы становимся единым дружественным народом».

Двенадцать ансамблей радовали колоритом национальных костюмов, радовали красивыми песнями и увлекательными танцами. Самые юные артисты, воспитанники МБДОУ «Детский сад 84» под руководством Кротовой Е.И. изучая на протяжении года польскую культуру в рамках сотрудничества РРОО «Польский национально-культурный центр» глава Вележинская И.Н., исполнили польский танец «Краковяк», демонстрируя ценность и значимость дружбы в нашем социальном мире.

Подробная информация о мероприятии представлена на телеканале Дон-24 в программе «Новости» http://m.youtube.com/watch?time_continue=589&v=bQZKVviRGDA

Желающие принять участие в выставках-конкурсах детского творчества в 2017-2018 гг., могут обратиться по телефону 8-904-444-79-07

Моя семья - мое вдохновение!



Зная Карельяна Александра еще с МБДОУ № 50 г. Ростова-на-Дону, как ребенка с выдающимися художественными способностями, еще дошкольником рекомендовала его в Международную энциклопедию «Лучшие в образовании» г. Москва, которого единогласным решением комиссии состоящей из 300 человек, включили в рубрику «Одаренные дети-будущее России» и наградили медалью «Одаренный ребенок», подтвержденной удостоверением. Для Александра - это не просто большая радость, мощная мотивация к старту в новый мир возможностей - школу.

Посещая мои занятия, его художественные способности проявлялись в каждом созданным им продукте, отличаясь, цветовой гармонией, цветовой и пространственной симметрией, масштабностью и калейдоскопом мыслей, формирующие удивительную по своей уникальности фантазию юного художника. Художника, который в юные годы стал, востребован и СМИ. Александр участвовал во многих международных и всероссийских конкурсах, в родном городе он ежегодно участвует в выставках-конкурсах «День славянской письменности», «Как я провел лето», «Дети Ростова-рисуют Ростов»-авторский проект А.М. Светличного, благодаря которому юные ростовчане демонстрируют неповторимость своего творчества, собирая на эту уникальную выставку детских работ, с каждым днем все больше и больше привлекая, восхищающихся их творчеством горожан, а город становится городом, где живут дети, которые на уровне взрослых могут заявить о себе, своих возможностях и способностях. Одна из представленных на выставке работ приобретена и украшает кабинет успешного бизнесмена.



Представленная в парке им. Горького работа Александра «Моя семья», на





которой изображены мама – Вера Ильинична, папа - Артур Степанович и братик Вова уже находится на выставке в Ереване и радует глаз зрителя своим проникновенным светом, наполненным добром, любовью, семейной заботой, мощной защитой формирующегося мира детства и глубокой верой в будущее своих детей. Помню в раннем детстве, на III областной выставке «Поговорим о любви»-2013 г, принесла победу Александру одна из первых его работ - «Моя любимая Мама», на которой изображена мама, с нежностью и любовью держащая на руках младенца-братика Вовочку, просто умиляла, всех тех кто, на нее смотрел. Картина на которой изображены бабушка - Тимолянова Евгения Каприеловна и дедушка - Тимолянов Илья Николаевич, принесла Александру победу в конкурсе «Лучшие друзья-бабуленька, дедуленька и я!» в номинации «Семейный портрет», проводимого Администрацией Пролетарского района г. Ростова-на-Дону. У Саши на сегодняшний день много работ с разными тематиками и в разных техниках, в разных жанрах и видах изобразительного искусства, но предпочтение он отдает портретам, особенно семейным! На вопрос почему? Александр отвечает: «Она меня вдохновляет!!!»





Театральное детство: начало творческого пути

В свои 9 лет Истомин Максим в театре давно не новичок. Уже в четырехлетнем возрасте, обучаясь в детской театральной студии «Мастер-класс» при Ростовском академическом театре драмы им. М. Горького (руководитель Заслуженный артист России О.Р. Ширшин), в 2012 году он впервые вышел на большую сцену Ростовского театра драмы им. М. Горького, наряду с профессиональными артистами, и сыграл свою первую роль - роль проказника-шалунишки Гоши в спектакле «Саранча» (Невероятная комедия из жизни бизнесмена в двух действиях. Постановка Богдан Петканин (Болгария)). Работа Максима была отмечена в газете Ростовской области «Наше время» (№№298-300 от 08.06.2012) следующими словами: «Украшение спектакля – ребенок. Обычно дети лишь мелькают на сцене, а тут кроха лет четырех ведет роль в стиле Вождя краснокожих из рассказа О. Генри».



На следующем спектакле, в котором сыграл Максим, «Ребенок напрокат» (Авантюрная комедия в двух действиях, постановка Михаил Фейгин (Москва)), посчастливилось быть и мне. Несмотря на столь юный возраст (а ему было в то время только 5 лет), Максим при появлении на сцене, удостаивался аплодисментов зрителей, исполняя на роликах танец под зажигательную музыку. По завершению спектакля, когда все артисты вышли на сцену, их ожидал шквал оваций, а Максим получил море подарков и цветов за достойно сыгранную роль. Меня же переполняла радость и гордость за своего ученика.

С большой ответственностью относится Максим к каждому выходу на сцену, качественно и профессионально выполняет поставленные режиссером задачи, в связи с чем в свои 5 лет, он был выбран для участия в Новогоднем шоу «Брызги шампанского», которое является особым достоянием, жемчужиной театра, и, с 2013 года неоднократно принимал в нем непосредственное участие. Новогодний период, начиная с середины декабря и вплоть до Старого нового года, является наиболее тяжелым для всех актеров, так как ежедневно в дневное время в театре проходят детские новогодние спектакли, а в вечернее - Новогоднее шоу. Особенно непросто пришлось Максиму в преддверии 2015 года, так как он участвовал и в Новогоднем шоу «Брызги шампанского - 19. Золотое



руно» (Постановка Богдан Петканин (Болгария)) и в Новогодней музыкальной сказке «Волшебный огонь рождества» (Постановка Рената Сотириади (Москва)), которая шла на сцене театра ежедневно в 10-00, 12-00 и 15-00. Бывало, Максим проводил в театре весь день, играя в трех сказках подряд, а вечером оставаясь на «Брызги шампанского». Однако, тот заряд энергии который получал он от зрителей, атмосфера царящая в театре, а также сильное желание и стремление быть участником театральной жизни, любовь к делу придавало ему дополнительные силы.

В новогодних сказках Максим всегда участвовал с особым удовольствием, ведь в них можно непосредственно прикоснуться к волшебному миру чудес и доброты как это было в доброй новогодней музыкальной сказке В. Одоевского «Мороз Иванович», поставленной в 2016 году в театре заслуженным артистом Казахской ССР Юрием Хвостиковым.

В 2015 году, помимо постоянного участия в спектаклях, Максим снялся в рекламном ролике театра «Театр на подушках» (январь 2015 г.).

Однако, наиболее почетной ролью Максима, стала роль Мишатки Мелехова в спектакле «Тихий Дон», приуроченном к 110-летию со дня рождения М. Шолохова (Постановка Геннадий Шапошников (Иркутск)), долгожданная премьера которого состоялась 24 апреля 2015 года. Спектакль стал настоящей визитной карточкой театра, его по достоинству оценили зрители в разных городах России (театр давал гастроли в Москве (Государственный академический Малый театр), Ярославле (Театр драмы им. Ф. Волкова), Санкт-Петербурге (Балтийский Дом), Краснодаре (Театр Драмы им. Максима Горького). Везде спектакль проходил с аншлагами и завоевал множество наград: в 2015 году Гран-при Международного театрального форума «Золотой Витязь», в 2016 году приз «За лучший спектакль» регионального театрального конкурса «Мельпомена», Премию



Правительства РФ им. Волкова за развитие театрального искусства, главный приз Международного театрального фестиваля Балтийский Дом – Приз Зрительских симпатий.

Максиму нравится ездить на гастроли, он считает очень почетным участвовать в фестивалях такого уровня, быть частью театральной труппы, и чувствовать себя причастным к таким высоким результатам – об этом он сообщил в своем первом интервью, данном в г. Ярославле Первому Ярославскому каналу на 17-м театральном международном Волковском фестивале.

Следующей, не менее интересной и значимой ролью, стала для Максима роль маленького Вани, сына Клавдии, в степной саге о



любви «Цыган», приуроченной к 100-летию Анатолия Калинина (Постановка Геннадий Шапошников (Иркутск)), премьера которого состоялась в июне 2016 года. Спектакль быстро полюбился публике и регулярно собирает полные залы. Спектакль давал гастроли в Москве в Малом Театре и завоевал приз «Серебряный Витязь» на Международном театральном форуме «Золотой Витязь».

В том же 2016 году Максима пригласили сыграть в необычной премьере - спектакле-анекдоте «Чемоданчик», поставленном Сергеем Яшиным (Москва) и Геннадием Шапошниковым (Иркутск) по одноименной сатирической пьесе известного российского писателя и драматурга Юрия Полякова. Предложенная Максиму роль одного из тараканов, всегда находящихся в центре событий и часто выражающих свое отношение к происходящему по ходу всей истории, стала самой забавной ролью.

Также Максим активно участвует в театральных постановках детской театральной студии «Мастер-класс» при Ростовском академическом театре драмы им. М. Горького, таких как «Легенда о Лисоль», «Азбука», «Чиполлино» (роль Чиполлино), «Буратино» (роль «Буратино») и др.

Вместе со своими друзьями – участниками детской театральной студии Максим принимает участие в различных театральных конкурсах, торжествах. Так, в 2016 году он дважды (май и ноябрь 2016) принимал участие в Международном театральном фестивале «Пространство юных» в г.Сочи и дважды стал лауреатом 2 степени (соло) и 3 степени (дуэт) в номинации «Родное слово». Выступал с сольным номером «Иллюзия обмана» на мероприятии, посвященном 5-летию театральной студии. В июне этого года (2017) Максим по приглашению Мэрии города Разград в Болгарии вместе с участниками театральной студии принял участие в фестивале,









посвященном дню славянской письменности и культуры.

В столь юном возрасте Максим, как и настоящие актеры театра, за участие в репетициях спектаклях и гастролях получает гонорары. Кроме того, Максим был неоднократно был отмечен рядом благодарностей, дипломов и грамот среди которых: благодарность в связи со 150-летием со дня открытия Ростовского академического театра драмы им. М.Горького, за качественное исполнение ролей в спектаклях от художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств России А.И. Пудина, активное участие в жизни театральной студии «Мастер-класс», а также сертификатом об успешном окончании начального этапа обучения (5 лет) основам театрального образования в детской театральной студии «Мастер-класс» при ГАУК Ростовском академическом театре драмы им. Максима Горького.

В 2014 году театральная деятельность и достижения Максима были высоко оценены на международном уровне медалью «Одаренный ребенок» и удостоверением к ней, Максим включен в Большую международную энциклопедию «Лучшие в образовании» в рубрику «Им принадлежит будущее».

В 2014 году Максим пошел в школу. Непросто совмещать учебу и игру в театре, но это ему с успехом удается. Максим, на протяжении всех трех лет (сейчас он в 3-м классе), учится в школе только на «отлично».

Несмотря на все сложности, он не останавливается на достигнутом и в сентябре 2016 года Максим поступил в Детскую джазовую школу им. Кима Назаретова, где учится играть на гитаре и фортепиано. Экзамены по итогам первого года обучения он тоже, кстати, сдал на «отлично». Кроме этого, он дополнительно изучает английский язык, посещает занятия по развитию интеллекта, занимается футболом.

Мы от всей души желаем Максиму вдохновения, побед, успехов и счастья.

Когда ребенок конструирует, в нем рождается гений!

В студенческие годы (2001-2006гг) от известного психолога Эвелины Карповны Гульянц, которая и сориентировала меня в работу с одаренными детьми, я узнала, что одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий, является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого. Мы не знаем, когда возникла идея конструктивных игр, кто первый поставил кубик на кубик и увидел в этом башенку, но мы знаем, что конструирование, отвечая интересам и потребностям детей начала двадцать первого века, обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей.

В процессе игр и занятий у детей наряду техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, цветовая и пространственная симметрия, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и даже стрессоустойчивость).

Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир фантазии без границ. Но насколько он необходим и важен для современного ребенка, на каждом занятии, мне демонстрировал четырехлетний Лутков Марк. Впервые посетив занятие разработанной мною программы: «ИМЯ-Интеллект Моего Я» и увидев многообразие разнообразного и разнопланового конструктора (в нашем центре более 1 500 наименований).

Находясь в «ситуации выбора» Марк долго определялся какой-же все таки выбрать конструктор, определившись, он, не задумываясь о том, что конкретно он хочет построить. В нашем центре дети конструируют изначально без инструкций Жан-Жак Руссо когда-то дав-





но сказал: «У ребенка свое особенное умение видеть, думать, и чувствовать. Нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим». Для меня, как для педагога это стало законом. Формируя творческую личность ребенка, мы не используем шаблоны, стандарты, прямые образцы, примеры и показы взрослого, а используем только идею ребенка, создавая условия, для ее реализации, а так же разноплановые ситуации, в которых ребенок создает себя как творца и властелина новой мысли, идеи, продукта.





Награждая меня благодарственным письмом в те же студенческие годы Ш.А. Амоношвили сказал: «Создай детям условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелином» - эта великая мудрость лежит в основе всех моих программ , которые реализуются в нашем центре.

Перейдя в «ситуацию продвижения» Марк с такой скоростью и азартом приступил к делу и за минуты выстроил мосты, башни, маяки и др. уже наслаждаясь продуктом собственной деятельности в «ситуации достижений», а получив заслуженное количество балов, он находясь уже в «ситуации успеха» наслаждался им в полной мере, слушая восторженные речи детей: «Марк, как это у тебя так быстро получается?», Марк отвечал удивленно: «Да я и сам не знаю!» Хотя психолого-педагогическое сообщество считает, что конструирование является сложным видом деятельности для детей, но не для Марка–это точно! И с каждым занятием коллекция его конструкций пополнялась и уже насчитывает за 3 месяца обучения около 180 наименований, которые войдут под его фамилией в методическое пособие для родителей и педагогов «Траектория развития юного гения».



«Аврора»- где профессионализм решает все!

Именно этими словами начинался ролик, подготовленный к празднованию пятилетия хореографической студии «Аврора»-руководитель Тина Павловна Шишкалова. Это действительно так, за профессионализмом «Авроры», я как раз и наблюдала на протяжении этих лет на городских и областных мероприятиях («Учитель года», «Ростовчанка» и т.д.), как зритель, наслаждаясь подаренными детьми положительными эмоциями, радостью, счастьем. И как же мне хотелось и мечталось, чтобы и моя дочь Елена в таких же красивых костюмах и так же профессионально танцевала.

Шли годы, жизнь вносила свои коррективы, смена школы, смена работы и вот сбылось!!! Благодаря директору МАОУ «Донской реальной гимназии № 62» Безгодько С.А., под руководством которого создаются условия развития способных, одаренных и талантливых детей, мы с дочкой и увидели в расписании кружков «Аврору». После нескольких занятий Елена сказала: ««Аврора»-моя судьба!» Через два месяца тренировок, первый международный конкурс, за два дня стать на пуанты, конечно, все это приводило в восторг. Но я не ожидала, что эта судьба будет складываться в таком скоростном ритме (тренировки, конкурсы, смотры, постоянные мероприятия), в котором я думать не привыкла, не то, что жить. Здесь конечно спасибо родителям-команде которая понимает, помогает и поддерживает. Такие же команды сформированы и у остальных четырех групп детей и родителей «Авроры», таких разных, с разными требованиями, предпочтениями и порой запросами, несомненно, это заслуга только руководителя.



Тина Павловна, уникальная талантливая личность, которая создала неповторимое, невероятное, восхитительное для наших детей (в следующей статье она об этом расскажет подробнее, о своем авторском направлении в





городских, региональных, всероссийских и международных уровнях, а значит, становятся социально успешными личностями. Мы желаем, чтоб все Ваши драгоценности на всех континентах нашей планеты блистали отточенными гранями профессионализма, а Вам ювелиру детской души, открывать новые горизонты в любимом деле.

балете), открыла им мир балетного искусства, сцены, ставшей их призванием. Наблюдая теперь уже за кулисами, как горят счастьем восторженные глаза детей, перед каждым выходом к зрителям, который в свою очередь наслаждается колоритом авторских костюмов, оригинальностью постановки, уникальностью воспроизведения рисунка танца с участием большого количества детей разного возраста, у которых нет права на ошибку, потому что залог успеха-профессионализм!!!

Балет как много в этом слове,
И нам родителям порою не понять,
И почему всегда должны быть наготове,
Чтоб в смотрах, конкурсах, участие принять.
И только дети, стремятся все быстрее
Секрет искусства этого познать.
На сцене с каждым разом, всё смелее
Мечтают балеринами все стать!
И педагог-творец балетного искусства,
Откроет им дорогу в большой мир!
С каждым уроком закаляя чувства,
Им говорит: «Профессионализм-ваш главный ориентир!»

С уважением,
Звонарева Ольга.

Уважаемые нами и любимые нашими детьми Тина Павловна, Кристина Павловна, Анастасия Александровна и Татьяна Владимировна примите от родителей четвертой группы и наших «Жемчужин» (Баша Дарьи, Белицкой Марии, Звонаревой Елены, Коваленко Софии, Кондрачук Полины, Куликовской Евы, Кульковой Елизаветы, Мажуга Димы, Никитиной Ксении, Новиковой Анны, Нармания Софии, Прохорец Алины, Рогожиной Лидии, Рябухиной Юлии, Федотовой Алины, Шкуратовой Дарины, Янковой Алины) благодарность, за то что, наши дети в духе профессионализма и мастерства развивают способности и таланты, формируют будущую карьеру и достигают высоких результатов на



Почему я все быстро решаю?



Почему я все быстро решаю?
Да потому что я много знаю,
С полуслова Вас понимаю,
Задания быстро всегда выполняю!



Вот так ответила мне четырехлетняя Овчаренко Виолетта, такая крошечная, обаятельная и жизнерадостная. Мама Овчаренко Ангелина предупредила меня сразу, что ребенок очень быстро выполняет задания в детском саду. Сразу не задумываясь, я провела с согласия мамы диагностическое методики, и действительно она является ребенком, превосходящим основные нормы и уровень развития познавательных функций, отличается продуктивностью и устойчивостью внимания (демонстрирует длительную концентрацию внимания на одном объекте, владеет умением в поле деятельности удерживать несколько идей и действовать одновременно в каждом из направлений), осмысленностью и скоростью восприятия (осмысленность и обобщенность, предметность и целостность, быстрота и правильность, избирательность), контрастностью и креативностью воображения (высокий уровень развития фантазии, оригинальность, новизна), проявляющейся выраженной и разносторонней любознательностью.

В заданиях Н. Буракова «Интеллектуальный тренинг», Виолетта, не умея читать, интуитивно понимала, что именно в них необходимо выполнить, не дожидаясь пояснений педагога, приступала к их решению и выполняла в своей возрастной категории быстрее всех. И уже дети задавали мне тот же самый вопрос: «Почему Виолетта все быстро решает?» Задания Виолетте стали подбирать посложнее, формируя индивидуальную программу развития, но и в них она демонстрировала высокий результат. Высокий результат Виолетта показала и на всероссийской олимпиаде дошкольников, завоевав 1 место.

Также быстро она конструирует из разных видов конструктора, с тем от которого порой отказываются девятилетние дети из-за сложности его сборки.



Но и на этом Виолетта не намерена останавливаться, говоря на каждом занятии: «Я буду много учить, чтобы все знать!» Это большое счастье, когда маленький ребенок ставит перед собой такую важную и масштабную цель на всю жизнь. Я уверена, что постоянное стремление к победе и ее высокие способности в интеллектуальной деятельности принесут ей много побед, которыми будем гордиться мы - педагоги, родители, школа, город, а может быть и Великая наша страна - Россия!

Конструирует быстро, без инструкций, опираясь только на собственную фантазию, не имеющую границ! Радует всех нас своими интересными продуктами.







Я в себя верю, и поэтому я все смогу!

Эту фразу я слышу всегда, когда на просьбу пятилетнего Базилевского Максима поработать с конструктором не его возрастной категории, с которым ученикам от третьего до пятого класса порой не всегда легко сконструировать что-то.

Но зная о том, что «Когда ребенок конструирует, он принимает решение, он мечтает и воплощает, он делает открытие!», все равно переживала, а вдруг неудача, а он так верит, что у него получится, а для детской психики это стресс.

Не разрешила, предложив другие варианты конструкторов. Максим сидел долго не к чему, не прикасаясь, потом сказал «Хочу именно с этим–сложным, Я в себя верю и поэтому, Я все смогу!» Исчерпав, все свои педагогические аргументы, разрешила, но сказала «Это решение ты принял сам, а значит и сам несешь, за него ответственность!». Ему уже не до моих слов, он уже с большим азартом в процессе.

Плутарх говорил: «Расскажи мне и я забуду, покажи мне и я запомню. Дай мне действовать самому, и я пойму», действительно так и есть. Но больше всего меня поразило то, что я во всем этом споре, ему даже не показала принцип, а он так умело соединял детали, с деталями используя разные по размеру и форме фигуры, как будто много занятий подряд он с ним работал. И вот действительно шедевр. «Вот Ольга Викторовна смотрите, у меня получилось! А Вы не верили!» И тут конечно мне стало стыдно, как страх за его психику мог взять верх над его внутренним потенциалом, возможностями и способностями. Но я гордилась тем, что он раскрылся и он смог доказать мне взрослому человеку и противостоять моим запретам, что ему под силу создать не прибегая к инструкции что-то новое, интересное и неповторимое. Максим, конечно же, достигает больших успехов, как в индивидуальной, так и в командной деятельности. В этом году он принял участие в международных и всероссийских конкурсах.



Стал победителем в городском конкурсе «Юный градостроитель», набрав наивысшее количество баллов в своей возрастной категории.

Януш Корчак сказал: «Как ребёнок сможет жить завтра, если мы не дадим ему жить сегодня сознательной, ответственной жизнью?» Сознательный выбор Максима, говорит о проявлении ответственности уже сегодня в его детском мире, а желание доказать - что он может-формирует характер, преодоление неудач формируют стойкость, а все вместе формирует личность, стремящуюся к созданию нового и уникального, интересного и востребованного на пути к социальному успеху.









Я рисую то, что я люблю и люблю то, что я рисую!

Именно этими словами была открыта первая персональная выставка Юлии Купчик, семилетней талантливой художницы, которая включала в себя более ста работ, посвященная году Экологии в России и состоялась в канун празднования 23 февраля 2017 года. Да, Юля так и сказала: «Я хочу сделать подарок моему папе, которого я очень люблю и хочу, чтобы он мной гордился». Да уж, после этих слов моя ответственность к открытию Юлиной выставки возросла в два раза это точно, и я неоднократно стала звонить ей с разными вопросами. На всех без исключения картинах Юлии изображены дикие, домашние животные и птицы (тигры, львы, леопарды, зебры, жирафы, слоны, бегемоты, аисты, лебеди и т.д.) и все семьями. На мой вопрос «Почему?», Юля ответила: «Семья –это полный комплект, когда мама, папа, дети, бабушки и дедушки вместе. Дорожить каждая семья должна любовью. Если нет любви, то и в семье нет смысла. Берегите самое ценное: природу, любовь и семью!»



Родителей своих юных талантов я всегда благодарю за то, что благодаря их детям я становлюсь мудрее, когда они доверяют и открывают свой внутренний, еще хрупкий мир. Моя жизнь приобретает другой смысл, основанный на постоянной заботе, сохранении и развитии их внутреннего потенциала, в этом порой не всегда справедливом внешнем мире.

Выставка Юлии прошла успешно, посетили ее более четырехсот человек, оставив различные пожелания и подписи, многие писали о том, что Юлины картины дарят радость, заряжают положительными эмоциями и способны даже лечить. Я с ними полностью согласна, потому что такого колорита цветов и такого грамотного их сочетания и техники передачи я еще не встречала. За это низкий поклон и Никоновой Валентине Петровне - педагогу дополнительного образования, которую мы также чествовали за ее вклад и создание условий развития способных, одаренных и талантливых детей.

Юлина выставка произвела впечатление на главу РРОО «Польского национально-культурного центра» Ирину Николаевну Вележинскую, которая также приняла участие в церемонии награждения и предложила некоторые работы выставить в музеях и школах искусства Республики Польша. Валентина Александровна Алабаш поздравляла памятными подарками от заслуженных художников России Валерия Ивановича Кульченко и Виктора Юрьевича Алабаш.

Но самой большой радостью для Юлии было то, что ее кандидатуру включили в международную энциклопедию «Лучшие в образовании» г. Москва и представили к награде медалью «Одаренный ребенок».





В настоящее время мы с Юлей создаем новый продукт ее искусства - это книга с ее картинами - «Каким я вижу этот мир!», название которой и сама идея пришла мне, когда Юля победила в областном масштабном фестивале «Включай ЭКОлогику», проводимым ДГТУ. Наполненная добром, светом, красотой Юлиного творчества, а самое главное ценностью «Семья», книга подарит людям радость и фейерверк положительных эмоций. Юлечка и меня не оставила без подарка, она подарила мне картину, на которой изобразила друга - собачку, символизирующую преданную и надежную дружбу, а в лапке ее ромашка - признанный международный символ семьи. Вот такой мощный подарок, который охраняет меня, мой кабинет и мое любимое дело - служение детям и детству.

Команда телеканала Дон-24 (Олеся Слынько-корреспондент, Юрий Бабенко-оператор видеосвязи, Сергей Кравченко – режиссер монтажа, Артем Тарасов - телеведущий), под руководством Анастасии Леонидовны Наталич сделали профессиональный репортаж о юной талантливой художнице (http://don24.tv/programmes/15/issues/1268), посмотрев который Юля получила вдохновение на новую траекторию успеха - хореографическую, демонстрируя красоту движений в такт, соблюдая ритм, быстро принесла в семью новые победы. Юля знает, что Победа - это еще не все, все - это постоянное желание побеждать, определяющее траекторию успеха!









Безопасный мир в мыслях юного дипломата

Наблюдая на занятиях за Плехановым Андрюшей, которому исполнилось три года и маленьким он себя уже не считает, утверждая всем, что он уже средний, постоянно ловлю себя на мысли «будущий дипломат». Своим поведением, манерами, воспитанием и проявляющимися способностями он постоянно это демонстрирует. Демонстрирует он это все и дома, по словам бабушки Плехановой Татьяны Ивановны, находясь в машине он запрещает ехать, пока все не пристегнутся, ругает взрослых, которые идут на запрещенный свет светофора, - все это говорит о повышенной ответственности к безопасности не только близких, но и посторонних людей.



На занятиях Андрюша ярко проявляет качества, заложенные в нем с рождения и сложившиеся в процессе воспитания: обаяние, отзывчивость, общительность, трудолюбие, стремление постоянно учиться чему-то новому. Но самое главное качество, которое отличает юного дипломата - это собственное мнение, независящее от других. Даже я порой исчерпываю весь ресурс педагогических аргументов и сдаю свои полномочия в интересах ребенка, особенно когда дело касается «Hyundai», с конструирования которого обязательно должен начаться урок. Кто-то может это понять как упрямство. Нет, упрямство проявляется только в слове «хочу» и точка, без объяснения причин, сопровождаясь обиженным выражением лица. А здесь ребенок вступает в переговоры, аргументируя важность и значимость в данный момент этого «Hyundai», подтверждая приве-







денными фактами. На занятии Андрюша постоянно наблюдает, анализирует многие моменты, организует процессы доставки посылок, писем и др., вовлекая в процесс окружающих его детей. Даже Васьковская Мариночка, собирая из конструктора человечков – присутствующих на занятии детей, Андрюшу собирает с портфелем или дипломатом. На вопрос «Кем ты будешь в будущем?», - «Великим», «Ученым?», - спрашиваю я. «Нет, человеком!», - отвечает он. Как видите, у ребенка на первом месте личность, а не профессия. И это правильно, первостепенно должна осуществиться самоактуализация личности ребенка, подростка, взрослого не важно, этот процесс осуществляется в любом возрасте, а только уже после - осознанный выбор профессии. Вспоминая высказывания Али Апшерони «Как хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями». Склонности к дипломатии у Андрюши проявляются и в представлении интересов других детей, порой в отстаивании их точки зрения, обсуждении их поведения с правомерной или не правомерной стороны. Уровень развития его интеллектуальных способностей и психических процессов гораздо выше нормы принятой в соответствии с его возрастной категорией, поэтому для него сформирована программа «Индивидуальная траектория развития», и участвовал он уже в Первой международной игре-конкурсе «Большое космическое путешествие» среди учреждений дошкольного и начального образования г. Москва, в которой продемонстрировал высокий результат достижений.





И в имени моем есть ГЕНИЙ!

Гений –человек с чрезвычайно выдающимися творческими способностями, когда-то так называлась французская золотая монета. Талант-дарование, выдающиеся природные способности. Действительно мысли и энциклопедические знания, которые демонстрирует Евгений на занятиях в рамках реализации программы «Интеллект моего Я-ИМЯ» на вес золота. Высшие творческие способности Евгения, проявляются с самого детства. С четырех лет он не расставался с мудрым спутником жизни-книгой, а читал он порой книги порядком выше по требованиям к его возрастной категории. С первого класса он участвует в олимпиадах по математике, окружающему миру и истории под эдигой Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего» и на специально отобранных для него международных олимпиадах по разным предметам «Я юный гений», которые он решал за четыре минуты от 7 до 11 включительно по истории, обществознанию, литературе, русскому языку, алгебре, информатике. За 2016-2017 учебный год Евгений с легкостью решил 30 тренировочных олимпиад , в 10-ти олимпиадах по истории и обществознанию-1 место; в 9-ти по литературе, алгебре и русскому языку - 2 место; в 11-ти участник. Ученик Центра развития юных талантов, демонстрирует интеллектуальную одаренность, является призером международной олимпиады «Кириллица» и награжден дипломом I степени. Являясь разработчиком проекта: «История в цифрах, фактах, событиях» Евгений нацелен заниматься историей, исследовать тайны XX века. Мечтает построить свой бизнес в сфере недвижимости и туризма. Проявив высокий уровень знаний Евгений, стал победителем городского конкурса «Город будущего» посвященного празднованию Дня защиты детей, состоявшегося при поддержке директора Колесниковой Евгении Михайловны и главного библиотекаря Муна Михаила Енсоновича в ГБУК РО «Донской государ-













ственной публичной библиотеке», был награжден денежной премией АНО Ростовского Регионального Агентства Поддержки Предпринимательства-директор Королькова Инна Александровна, а так-же дипломом за вклад в развитие отношений между Россией и Польшей и укрепления дружбы между нашими народами от главы РРОО «Польского национально-культурного центра» Вележинской Ирины Николаевны. Самым большим достижением для Евгения в этом году, является включение его кандидатуры в Международную энциклопедию «Лучшие в образовании» в рубрику «Им принадлежит будущее», а также Евгений удостоен медали «Одаренный ребенок», с подтверждающим к ней удостоверением г. Москва.

Мир, счастье, дружба- ценности родом из детства!

Дети военных, продолжатели миссий, выполняемых их отцами, несомненно, очень отличаются от своих сверстников и даже дружат как-то по особенному, на своем интуитивном уровне, порой даже не подозревая о том, что у подруги или друга родители тоже военные. Такая история и произошла в семьях Головинова Евгения Викторовича и Толкачева Ильи Сергеевича, дети стали дружить и подружили своих родителей, что самое интересное живущих рядом и служащих в одной части.

Зародилась их дружба еще в дошкольном возрасте и с тех пор они вместе всегда и везде, как родные сестры. Ко мне тоже они пришли вместе, юные единомышленники все всегда делают вместе, развести их по разным видам деятельности на занятиях не представлялось возможным, да и смысла нет, когда они вместе у них получаются шедевры. В любом вопросе, действии, деятельности-ответ начинается со слова «Мы», «А почему мы?»- спрашиваю я. «Потому мы вместе, мы друзья, а дружба для нас это, прежде всего забота друг о друге, а еще это искренность и правда» отвечали они. Как же они правы подружки первоклассницы, дочери военных. Ведь еще Александр Васильевич Суворов-великий русский полководец сказал: «Искренность отношений, правда в общении-вот дружба». Но самое главное добавили Лера и Ульяна «В дружбе рождается счастье!» Жены военных Толкачева Эльвира Александровна и Головинова Валентина Сергеевна и к счастью относятся по-особенному, потому что знают ему истинную цену и что основная задача-делать их семьи счастливыми, ложится на их хрупкие женские плечи. На мой вопрос «Что же для Вас означает счастье?», они ответили так мощно, до глубины души передавая его истинную ценность для них.







Что такое счастье…

Что такое счастье? Счастье – это дети!
Те, что беззаботно бегают квартетом!
Кушают малину, пьют клубничный сок,
Слушаются маму. Но им невдомёк,
Что бывают: голод, войны, нищета…
Пусть они об этом не узнают никогда!
Дети – это радость, зеркало души,
Молодость бабулей, гордость для семьи.
Отдавайте детям больше теплоты,
И взамен получите море вы любви!
Что такое счастье? Счастье – это муж,
Тот, за чьей спиною ты не знаешь мук.
Он тебе опора, ты ему стена.
Вместе вы свернете горы и моря!
В жизни все бывает: ссоры и цветы!
Грусть, разочарованье, крах твоей мечты…
Только не сдаваться, а идти вперед!
И не расслабляться, время же не ждет!
Чаще улыбаться, друг друга не стесняться,
И в любви, конечно, нежно признаваться!
Больше обсуждений за кухонным столом,
И меньше раздражения с работы мы несем!
Не нужно ждать сюрпризов,
подарков и чудес!
А лучше сделать праздник не с поводом,
а без!

Семейная идиллия – не сказка и не быль,
Работа очень сложная и требующая сил!
Цените, уважайте, любите, восхваляйте!
И никому в обиду друг друга не давайте!
Что такое счастье? - Родители твои!
Те, кого ты любишь до глубины души!
Детишки повзрослели, у всех своя семья,
Но забывать родителей грешно, да и нельзя.
Они тебя поддержат, они тебя поймут,
Как гостя дорогого всегда домой нас ждут!
Ведь мама – это стойкость,
нежность, доброта,
Изящество, духовность,
разумность, красота.
А папа – это сила, отвага, героизм,
Ответственность, защита,
надежность, оптимизм!
И нет родней на свете родителей твоих,
Так будьте же вы, дети, достойными для них!
Счастье – это море, солнце и песок,
Радуга на небе, детский голосок!
Счастье – это ветер, биение сердец,
Зеленые колени и сладкий леденец!...
Что такое счастье? Счастье – это жизнь,
Которую с достоинством нужно нам прожить!

С любовью к своей семье
Толкачева Эльвира Александровна







Что такое счастье….
Для женского счастье мне нужно немножко,
Чтоб лучики солнца светили в окошко,
Любимого мужа дыхание рядом,
Ну, то есть для счастья мне много не надо.
Чтоб дети здоровыми были,
Под солнцем с удачей ходили,
Вот какая задача…
Они счастливы-я счастлива значит
И пусть наш дом обходит ненастье
Вот что нужно для полного счастья!

С любовью к своей семье Головинова Валентина Сергеевна

В этих стихах заложены основополагающие ценности для всего человечества-это любовь, семья, здоровье, уважение к родителям, успех детей и конечно мир. Сбережение и сохранение мира-это миссия их отцов военных, которые понимают его не как что-то готовое, а как непрерывный процесс действий.

Для меня понятие «Мир-это сохранение того, что ты приобрел. Оберегать то, что у тебя есть, стараться сделать еще краше то, что тебя окружает!»-говорит Головинов Евгений Викторович.

Илья Сергеевич Толкачев считает что «Мир-это когда ты, смеясь врагу в лицо, разворачиваешься и спокойно идешь к своей семье, при этом точно зная, что тебе не выстрелят в спину!»

Именно они военные берегут, делают все возможное и невозможное, чтобы сохранить для своих и наших детей, МИР, в котором бы они творили, создавали новое, интересное и неповторимое в процессе становления социально успешных личностей, в руках которых этот МИР будет процветать и совершенство-



ваться. Лера и Ульяна являются успешными личностями и демонстрирующими высокий уровень интеллектуально-творческих способностей, что подтверждается многочисленными победами на международных конкурсах и олимпиадах. Они периодически участвуют в конкурсах-выставках организованных ГБУК РО Донской государственной публичной библиотекой. Их работы украшают площадь Гагарина, парк им. М. Горького города Ростова-на-Дону в рамках проекта А.М. Светличного «Дети Ростова-Рисуют Ростов», своим смысловым наполнением дружбы, счастья и мира на земле, тем самым призывая жителей и гостей города, сохранять его для всех нас, а значит, являются истинными продолжателями миссии своих отцов.









Школа как много в этом слове,
И как стремятся все это понять.
Выпускники садов давно уж наготове
Учительницу школьную обнять.
Цветы и поздравления, звонит первый звонок,
От счастья и волнения бегут все на урок.
Проходят дни, бегут недели,
И счастье почему-то в стороне
Родительские нервы на пределе
И детство, будто в пламенном огне.
А потому что детские конфликты,
Решить мы конструктивно не смогли.
И только дети, как судьи, оглядев рефлекты
Друг-другу в школьном мире помогли!

Школьная дружба миф и реальность...

Не будет преувеличением сказать, что подавляющее большинство детей впервые отправляются в школу преисполненные воодушевления и энтузиазма. Они понимают или хотя бы интуитивно чувствуют, что пойти в школу - значит встать в своем развитии на ступеньку выше, поближе к миру мудрых и сильных взрослых, в который не терпится поскорее войти. Проходят дни и недели, и первоначальное воодушевление сменяется иными чувствами. Чувствами, вызванными острой проблемой детских социальных конфликтов. Очень много факторов, оказывающих влияние на детскую дружбу, и только один, внутренний, но самый главный-это отсутствие в сознании ребенка, дружбы как ценности. Формирование этой ценности лежит на плечах родителей и педагогов, но самое важное, научить детей дорожить дружбой, до определенного момента считала я, пока не встретилась с Троицким Мирославом. С ребенком который в течении учебного года формировал ценность дружбы и не только себе, но и в сознании своих одноклассников, дружеские отношения с которыми складывались через самостоятельное решение конфликтных ситуаций. Почти год мама Мирослава пребывала в ситуации постоянного ожидания улучшения психологического климата для него, обращаясь к многим специалистам, как и любая мудрая мама, которая начинает поиск причины с собственного ребенка и себя.



Вот и мой черед настал их консультировать, а ситуация показала, что консультировать особо и не в чем. Проблема сама по себе социальная, а не конкретно взятого ребенка. Пригласила на групповое занятие, чтоб наглядно показать, что ребенок не конфликтен, более того Мирослав демонстрировал конструктивно сложенный инструмент выхода из разных спорных и даже конфликтных ситуаций, возникающих на фоне соперничества и стремления к победе, а ино-

гда, принимает мудрые решения, во избежание возникновения вышеуказанных ситуаций. Например: перед началом конкурса «Юный градостроитель» командам было дано задание выбрать или назначить капитана (в командах было по 3 мальчика и одна девочка), все без исключения мальчишки стали приводить аргументы, кто лучше. Только Мирослав принял мудрое решение, предложив стать капитаном команды Ане, мгновенно остановив все споры, команда согласилась с мнением Мирослава.

Всегда зная о том, что споры и конфликты в детской дружбе неизбежны, более того, они полезны и необходимы, т.к. в них появляются и развиваются полезные и нужные для детей качества: защищать себя , вставать на сторону слабого, аргументировать свою позицию-все это понадобится в жизни.

Являясь в роли стороннего наблюдателя, всегда даю возможность разобраться детям самим, так же и поступила с Мирославом. За ним мне пришлось не просто наблюдать, а фиксировать последовательность его действий, сложившихся в определенный инструментарий разрешения конфликтных ситуаций.

1. Принятие чувств и эмоций других детей.

2. Распознание в себе вызванных в процессе спора или конфликта чувств или эмоций.

3. Использование речи как инструмента решения конфликтных ситуаций и споров с учетом установленных родителями норм и стандартов.

4. Ориентирование участников спорной или конфликтной ситуации на решение проблемы без агрессии и обзываний (по словам Мирослава у агрессивного человека отсутствует здравый смысл).

5. Разрешение конфликта завершается предложенным правом выбора ребенку действий, раскрывая возможные варианты происходящего, как следствия этих действий.

6. Озвучивание обратной связи и объективной оценки (если бы ты поступил иначе или я поступил бы наоборот, ситуация сложилась бы…).

7. Демонстрация извинений (иногда они не просто извинялись друг перед другом словами, но и демонстрировали свои извинениями смайликами на доске, так сказать, добиваясь прощения через все органы восприятия: аудиальные, визуальные, тактильные).

Поддерживайте своих детей, но дайте им возможность самостоятельно решать ситуации. И свою ситуацию в школе Мирослав решил достойно, а на его защиту и поддержку стал весь класс, потому что дети интуитивно чувствуют искренность дружеских отношений, а это основной аспект дружбы как ценности. Именно дружба и стратегическое мышление помогает Мирославу достигать высоких результатов в олимпиадах и конкурсах всероссийского и международного уровней, а значит идти к вершинам самоактуализации и социального успеха.





От пластилиновой фантазии к уникальной коллекции



«Ольга Викторовна, вот Ярослав еще одну коллекцию сделал, посмотрите!» восторженно говорил папа Ноговицкого Ярослава. И так почти каждое занятие начинается с приходом Ярослава-пятилетнего скульптора, а скульптора потому-что все его фигурки, будто бы маленькие скульптурки в руках ювелира приобретали гладкие грани. Такие коллекции Ярослав постоянно лепит в детском саду и дома, у бабушки и там где есть пластилин. Вот и мне говорит: «Принесите Ольга Викторовна мне пластилин». Программа, которая изначально включала только работу с конструкторами, несколько релаксационных занятий (мандола терапия, песочная терапия и т.д.), мы разработали еще одну программу «Пластилиновая фантазия», включающую в себя два модуля: «Лепка из пластилина разного вида: обычного, воскового, на растительной основе, шарикового, профессионального скульптурного, застывающего, плавающего, умного» и «Пластилинография». Ничто так не развивает воображение и моторику руки ребенка, как лепка. Развитие мелкой моторики способствует развитию сенсоматорики-согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Так же лепка развивает сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

У Ярослава все эти способности врожденные, очень высоко развита мелкая моторика пальцев рук, это видно по его самой миниатюрной коллекции «Семья Божьих коровок» (размер самой крошечной составляет 8 мм), так же это доказывает и крошечная ромашка в руках «Копатыча» из коллекции «Смешарики». Ярослав с точностью передает даже эмоции персонажей, вечно веселого «Кроша» и постоянно задумчивого «Пина». Отличается Ярослав и продолжительной усидчивостью (иногда остается на занятия и на 3 часа), а так же высокоразвитыми сенсорными способами восприятия чувства цвета, формы, композиции. Подтверждается это высокой оценкой члена жюри конкурса «Мир моих фантазий», Кротовой Евгенией Игоревной заведующей МБДОУ № 84, на который была представлена коллекция Ярослава «Домашние животные». Ярослав, к пяти годам, имеет не мало побед в международных и всероссийских конкурсах. Неоднократно показывал мастер-классы на региональных фестивалях и выставках. Все коллекции Ярослава покорили, всех участников клуба «Эрудиты Ростова», когда он их презентовал на конкурсе «Мир фантазий без границ» в ГБУК РО «Донской государственной публич-





ной библиотеке», где и был награжден главой РРОО «Польского национально - культурного центра» И.Н. Вележинской дипломом за вклад в развитие отношений между Россией и Польшей, т.к. его коллекции отправлены в центры развития детей Республики Польша. Ярослав создает их с высокой скоростью, за час может целых 2 коллекции слепить, на сегодняшний день этих коллекций столько, что можно методическое пособие для родителей и педагогов детского сада создать, чем мы с Ярославом и займемся.









Когда ребенок конструирует, он учится мыслить осознанно!



«Достаточно чтобы слова выражали смысл»
Конфуций

О взаимосвязи языка и мышления в китайской культуре написано не мало. Из всех великих культур древнего мира, китайская культура единственная, дожившая до наших дней, сохранив при этом и свою уникальную систему письма, которую Ши Тимур продемонстрировал своими работами, наполненными глубокой философией и бережным и уважительным отношением к своей уникальной культуре, на выставке-конкурсе «И пусть будет знаменит наш славянский алфавит» в рамках празднования Дня славянской письменности, где был награжден дипломом I степени и благодарственным письмом ГБУК РО Донской государственной публичной библиотеки». В рамках этого конкурса лучшие работы отобраны членом конкурсной комиссии Ириной Николаевной Вележинской-главой РРОО «Польского национально-культурного центра», в том числе и работы Тимура, и направлены на выставку в развивающие центры Республики Польша, а Тимур награжден дипломом за вклад в международные отношения между Россией и Польшей.

В свои 5 лет, Тимур демонстрирует высокий уровень спортивных, интеллектуальных и художественных способностей. Его рису-











нок «Чебурашка» занял 1 место на Всероссийском конкурсе «Калейдоскоп ярких впечатлений» г. Саратов. А в городском конкурсе «Мир фантазий без границ» за уникально сконструированные модели и набранное наибольшее количество баллов, Тимур зачислен в клуб «Эрудиты Ростова». Модели Тимура неповторимы из любого конструктора, но уникальность состоит в том, что перед многими сборками своих моделей, он сам прорисовывает пошаговую инструкцию своей будущей конструкции, что не характерно детям его возрастной категории. Конечно мы не отталкиваемся от возрастных категорий детей, приоритетным в нашей деятельности является интеллект и оригинальность мыслительной деятельности. Уникальность интеллектуальной деятельности Тимура в четкой последовательности конструирования представляемого образа с поэтапным, логически выстроенным сценарием сборки, а значит осознанно продуманный план действий. Постоянное формирование продуманных последовательных операций формирует навык, т.е. действие доведенное до автоматизма, в ситуации Тимура, это действие называется планированием, самой важной и значимой способностью в развитии личности и формировании социального успеха. Ценность планирования заключается в том, чтобы в итоге получить конечный результат-план, а само планирование- это процесс размышления о целях и о способах их достижения. Данному процессу многие взрослые обучаются, даже бизнесмены, а у Тимура этот навык уже сформирован.



Я мечтаю, а значит, стану капитаном корабля!



Ты помнишь, как все начиналось?
Годы спустя спрошу я.
Строить всегда корабли получалось,
Формировалась мечта в них твоя.
Быть капитаном отважным стремился,
И по секрету мне говорил:
«Мой папа-моряк и успехов добился!
Морские просторы он покорил!
Я ловкий и умный!
И знайте же, наверняка,
Капитаном я буду смелым,
Потому-что я сын моряка!»

Дима Сикоренко, в свои пять лет, никого не посвящал в секреты собственной мечты. На вопрос : «Почему?», он отвечал: «Я так решил!». Да, капитан если что-то решил, то его решения не обсуждаются и объяснениям не подлежат. Твердость своих решений, Дима продемонстрировал и на открытом мастер-классе реализуемой разработанной Звонаревой О.В. программы: «Нейробика-игры разума» в ЧОШ «Источник знаний», для заведующих дошкольных образовательных учреждений Ворошиловского района, в момент когда ему было предложено сконструировать инструкции, Дима ответил: «Я буду конструировать, только свое!». Заведующие конечно были удивлены, но для нас это стандартная ситуация, т.к. в своей деятельности мы опираемся на мудрые мысли великих. Жан-Жак Руссо говорил: «У ребенка свое особенное умение видеть, думать, и чувствовать. Нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим», а на практике мы наблюдаем:

1. Когда ребенок конструирует, он принимает решение!
2. Когда ребенок конструирует, он проявляет фантазию!
3. Когда ребенок конструирует, он создает новое!
4. Когда ребенок конструирует, он мечтает и воплощает!

Каждый мальчишка в детстве мечтает стать капитаном. Однако принимая решения о выборе мечты, необходимо помнить о трудностях, которые несет в себе эта нелегкая профессия моряка, в любой момент отрывающая тебя от







дома и отправляющая в самую отдаленную точку мира на неопределенный срок, а само море, восхищающее своей красотой и бескрайностью, удивляющее своим собственным миром и жизнью, иногда создает непредсказуемые, опасные ситуации.

«Ко всему этому нужно быть готовым.», повторяю ему я на каждом занятии Диме, а он каждый раз совершенствуя модели кораблей, не задумываясь отвечает: «Так я готов, готов Ольга Викторовна, готов!». Суровая дисциплина и спартанское воспитание позволяют сформировать твердый характер будущего капитана. Дима же с малых лет формирует быстроту, гибкость, оперативность стратегичность мышления, требуя каждый раз дополнительные тренировочные задания. Эта регулярная тренировка и помогла ему одержать победу на всероссийском конкурсе «Я Россией своей горжусь!».



«Моряки это не просто команда, это дружная семья, в которой можно будет получить совет и помощь на первых парах, а потом уважения и почет!» -вот так мудро, говорит Дима, в свои пять лет.

Оберегая природу, сохраним планету!



Именно под таким названием в год Экологии стартовал в нашем центре очередной семейный проект, который принялась реализовать семья Нисаевых: Эльвира Сергеевна, Александр Николаевич, Даниэла, Дарья и Данил. Высокую активность в нем проявили, конечно, дети, транслируя и привлекая к необходимости выполнения миссии сохранения природы через свои способности и таланты в музыкальном и художественном творчестве.

Дарья демонстрирует через музыкальные произведения положительное влияние природы на создание музыкальных шедевров, которые стали достоянием в мировой культуре. Обучаясь ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», учащаяся 3 класса «Фортепиано» ЭДМШ для одаренных детей, проявляя высокий уровень музыкальных способностей на 2017 год. Дарья дала 13 отчетных концертов, а ее сестра Даниэла - 8. Высокий уровень интеллектуального развития Дарья продемонстрировала на

международных и всероссийских олимпиадах и конкурсах (участница первой международной игры-конкурса «Большое космическое путешествие» г. Москва, среди учреждений дошкольного и начального образования, победитель Второй международной олимпиады по русскому языку «Русский с Пушкиным» г. Москва).

Старший брат, обладая высоким уровнем медиа-грамотности, творчески формировал информационную и техническую сторону подачи результатов деятельности и достижений в рамках проекта «Мы успешно завершили год!» в Сети Интернет – ссылки на видео запись концертов сестер - https://youtu.be/rh_H6CMF_lo ; https://youtu.be/NlFksXDkEXQ

Даниэла демонстрирует высокий уровень художественных способностей в СОСК «Радуга» ДГТУ, сделала упор на сбережение природы через изобразительное творчество, и за свой труд награждена грамотой за активное участие в творческих проектах. В своих работах Даниэла передавала истинную красоту живой природы, демонстрируя бережное отношение к ней. Регулярно в течение года, представляя свои работы на многочисленных выставках, организованных нашим центром в ГБКУ РО Донской государственной публичной библиотеке, была отмечена Благодарственным письмом. Миссию сохранения природы Даниэла транслировала и в авторском проекте А.М. Светличного «Дети Ростова рисуют Ростов», приводила своими работами жителей и гостей нашего города в восторг, вызывавший желание сфотографироваться на фоне ее работ. Также Даниэла демонстрирует высокий уровень интеллектуальных способностей, участвует в международных и всероссийских олимпиадах и конкурсах, является обладательницей Дипломов I степени международных олимпиад по русскому языку «Кириллица» и по математике «Я юный гений».

На вопрос: «Зачем нужно беречь природу?», - они отвечали: «Чтобы сохранить экологию!» «А зачем сохранять экологию?», - снова





спрашиваю я. «Для того чтобы жить!» Так ответить не каждый взрослый бы смог. А беречь природу в их юном понимании и сознании, это не периодическое ее сохранение во время акций, а каждый день, каждую секунду. А как правильно ее сохранять и беречь, семья Нисаевых разработала целый алгоритм и сформировала Законы сохранения природы:

1. Любить природу.
2. С раннего детства бережно относиться ко всему живому.
3. Сажать деревья, кусты, цветы везде, где это представляется возможным.
4. Не засорять окружающую среду (водоемы, поля, леса и др.)
5. Ориентировать ученых на разработку безвредных методов производства.
6. Бороться с теми, кто загрязняет атмосферу и уничтожает живую природу.
7. Отказаться от вредных привычек, помня о том, что человек - это тоже частичка природы, которую надо беречь.

В своих докладах, дети так искренне и про-





никновенно призывают сохранять природу и демонстрируют это так мощно, что нам взрослым порой не представляется это возможным. «Природу нужно беречь и охранять, чтобы мы могли дышать свежим воздухом, пить и купаться в чистой воде, наслаждаться красотой полей, лугов, лесов. Мы должны беречь её не только для себя, но и для следующих поколений, для зверей, птиц, насекомых и рыб, живущих на нашей планете.

Природа не должна погибнуть! Она должна процветать, хорошеть и становиться с каждым днём все краше и разнообразнее».

За продуктивную деятельность в рамках проекта и высокий результат развития интеллектуальных, художественных и музыкальных способностей в 2017 году Даниэла и Дарья включены в Международную энциклопедию «Лучшие в образовании» в рубрику «Им принадлежит будущее» № ОД13-170 от 16.02.2017 года.











Мы братья, мы вместе, и в этом наша сила и успех!

Ты отзывчивый веселый,
Рад помочь и поддержать,
Понимаешь с полуслова -
Самый лучший в мире брат!!!





«С братом Ванечкой мы дружим, и мне с ним ничего не страшно», - сказал двухлетний Саша, впервые оставаясь на занятиях. Разумеется эта дружба самых близких людей на всю жизнь. Совместные воспоминания, пережитые вместе приключения, постоянная поддержка и любовь, все это с каждым днем будет укреплять дружбу братьев.

Сложившаяся дружба и постоянно проявляющаяся забота друг о друге, несомненно, является результатом воспитания любящих своих сыновей, родителей Елены Леонидовны и Николая Николаевича, а также созданного ими благоприятного микроклимата в семье и заложенных природой характеров Вани и Саши.

Такую заботу и взаимопомощь, которую проявляют друг к другу маленькие братья Омельченко Ваня и Саша, встречаешь редко, но результат развития их интеллектуальных способностей от этого очень зависит.

Маленький Саша старался не подвести старшего брата Ваню (которому в ноябре исполнится 6 лет), в конкурсе по сбору коллекции животных из определенного конструктора, и в той же последовательности совершал операции конструктивных действий. А Ванечка в этот момент, не поддаваясь высокому стремлению к победе, иногда специально замедлял темп сборки конструкции, чтоб







братик успевал. Да такое встречаешь редко, но как ценно и важно сохранить для них этот мир дружбы, взаимозаботы, взаимопомощи, взаимоподдержки в достижении общей победы в нашем конкурентоспособном мире. В конкурсе они победили именно потому, что, были сосредоточены на цели. Выполняя последовательно, аккуратно и терпеливо каждое действие, Ваня не мог поступить иначе, т.к. могла возникнуть вероятность нарушения последовательности действий и у Саши, а он за его интеллектуальное благополучие, также как и физическое несет ответственность, как старший брат. Ванечка отличается от своих сверстников очень высокой концентрацией внимания, сосредоточенностью, усидчивостью, обязательным достижением поставленной цели и не присущей детям стрессоустойчивостью. Когда дети работают с очень хрупким конструктором, для оттачивания четких движений руки, постоянно контролируя движение пальцев в процессе построения, а если что-то и разрушается, поддерживают друг друга словами: Ничего страшного, так бывает, я знаю, у тебя получится, построить новое еще лучше, чем предыдущее, тем самым формируют очень важную составляющую на пути к победе и успеху, стрессоустойчивость. Этот процесс педагогически сложный, и Ванечка мне в нем помогает, а дети друг друга слышат лучше и доверяют больше, чем нам, взрослым.

Конструктивные навыки и открытия юных талантов - залог инженерно-технического ресурса государства

Дети бывают разные,
Талантов порой их не счесть.
И самое в мире прекрасное,
Что в центре моем они есть.
Дают мне возможность гордиться
Их высоких побед достиженьем
И от души насладиться,
Поздравлений прекрасных мгновений!





Ученик первого класса, Серов Матвей, отличается от всех своих сверстников особой искренностью, теплотой и вниманием, воспитанностью и интеллигентностью. Это проявляется не только в процессе занятий, а везде, где бы он ни находился.

Отличает его и особое видение в конструировании без инструкций разных моделей техники. Делает это он на удивление быстро, грамотно, выдерживая цветовую и пространственную симметрию. На сегодняшний день его коллекция составляет более 300 образцов. Его модели созданы из инструкции разных конструкторов: металлических, пластмассовых, резиновых и деревянных и многих других, по фотографиям его моделей с удовольствием с первых занятий конструируют воспитанники детских садов и частных центров развития, взявших на реализацию наше направление «Нейробика - игры разума». Руководители в этих учреждениях отдают истинное предпочтение выявлению и





высокому развитию способных, одаренных и талантливых детей, как формированию интеллектуально-творческого ресурса государства (УЦ «Аристотель» - руководитель Межевикина Е.А., МБДОУ № 84-руководитель Кротова Е.И., ДОУ «Капитошка» - руководитель Пухова Т.Н., ДОУ «Шаг в будущее» - руководитель Воронова Н.А., ЧОШ «Источник знаний» - руководитель Аничкина Т.И. учредитель Мацина А.Д. и РЦ «Академия успеха» -руководитель Юдина Е.А.).

Матвей на этом не останавливается, он продолжает создавать новые, уникальные и неповторимые модели, планируя сделать пособие для детей под названием «Конструируем с Матвеем». Его творчество в области конструирования, принесло ему немало побед, а это не просто начало творческого пути, а мощный старт в жизнь инженерно-конструктивных открытий, в будущем социально востребованных в стране для формирования инженерно-технического ресурса Великого Государства.



«Мои драгоценности» – моя история!



Эту историю детского успеха и профессионализма формировала она, талантливая и полностью посвятившая себя развитию детей в балетном искусстве, Тина Павловна Шишкалова.

Авторский проект Тины Павловны - «Мои драгоценности» в составе групп: «Рубины» и «Бриллианты», «Сапфиры», «Изумруды» и «Жемчужины», реализуется с 2012 года и является самым востребованным на мероприятиях городского и областного уровня. «Мои драгоценности» покорили и многочисленные крупные города России, Финляндии (Хельсинки), Швеции (Стокгольм) и Эстонии (Таллин). Многоуровневые победы: Гран-При – «Мир начинается с детства», «Душа Тихого Дона» г. Ростов-на-Дону; Победа в «Арт-Круизе» Санкт-Петербург-Хельсинки-Стокгольм-Таллин, Лауреат I степени «Золотая Терпсихора», «Мир начинается с Детства», «На высокой волне» г. Сочи, «Южная звезда», «Новые Имена», «Карнавал Звезд», «Таланты Земли Русской», «Хрустальное сердце Мира», «Кубок Юга России» г. Ростов-на-Дону, «В гостях у Терпсихоры» г. Таганрог; Лауреат II степени «Зимняя сказка» г. Великий Устюг, все эти достижения, свидетельствуют о мастерстве детей, руководителя и педагогов.



2017 год, юбилейный год для хореографической студии «Аврора», долгожданный для детей и их родителей, пятилетний юбилей





с отчетным концертом, который состоялся в ГАУК РО «Областном доме народного творчества», включающий в себя 20 музыкальных номеров, полностью заполненным залом, завершился фуроором и нескончаемыми овациями.

Слова благодарности от юных учеников, слезы радости на глазах родителей, за успех любимых детей, все это говорит только ободном: о профессионализме, таланте и большом счастье которое переполняло детей, педагогов и родителей, получивших фейерверк положительных эмоций и переполняющего чувства гордости за своих детей. А после грандиозное празднование для них, ста детей «Авроры», завершающееся загадыванием сокровенных желаний с запуском в небо шаров и салютом, в момент которого, будто сама Богиня утренней зари Аврора, подарила им солнце в ночном небе.



Главные юбиляры 16 талантливых юных балерин Первой группы «Рубины» и «Бриллианты»: Сорокина А., Шумская Д., Гончарова В., Арутюнян Е., Арустамян К., Соломкина Е., Чашко А., Еровченко М., Полозюкова А., Кондратьева А., Лебедева Е., Дуброва О., Юлакаева А., Подойникова Е., Линькова М., Гигиляк А., руководитель Шишкалова Т.П., и педагоги Шишкалова К.П. и Немцева А.А. в 2017 году включены в Международную энциклопедию «Лучшие в образовании» г. Москва.

Являясь педагогом высшей профессиональной категории, за профессионализм и мастерство, многократное участие в городских и областных мероприятиях: «День учителя», «Ростовчанка», «Городской Выпускной» и т.д., Тина Павловна награждена памятной медалью «185 лет Байкову А.М.» и Благодарственными письмами: Министерства культуры РО, Управления образованием и Администрации г. Ростова-на-Дону. Выпускники хореографических дисциплин, преподаваемых Тиной Павловной, входят в состав известных на Всероссийском и Международном уровнях ансамблей: «Кубанская казачья вольница» г. Краснодар, «Казачий круг» Ростовская областная филармония и являются руководителями хореографических коллективов.

В настоящее время Тина Павловна входит в состав международной коалиции в сфере поддержки способных, одаренных и талантливых детей стран Центральной, Восточной и Южной Европы, а хореографической студии «Аврора» присвоено звание «Образцовая».

С глубокой благодарностью за раскрытие талантов наших детей, родители первой группы «Рубины» и «Бриллианты» хореографической студии «Аврора»

Освещение в СМИ-фундамент мотивации к деятельности, достижениям и социальному успеху

Доченька милая, нежная, ясная.
Моя дорогая, Елена прекрасная.
Спасибо за то, что успешной растешь
В талантах своих ты счастье найдешь.
Проявляй их во всем, везде и всегда
И не сдавайся ты никогда.
Дорогой уверенной к мечте ты иди,
Важную миссию в жизни найди.
Будь сильной, умелой, уверенной, смелой.
По справедливости в жизни все делай.
Сказочно яркой, жизнь будет твоя.
Счастлива ты, значит, счастлива я.





Я считаю себя очень счастливой мамой, у меня прекрасная дочь, за которую я благодарна ее отцу Николаеву Сергею.

О ее социальном успехе, выявлении и развитии ее способностей я задумывалась с самого рождения. Для реализации ее потенциала создавала все возможные траектории, делая ее жизнь насыщенной, интересной, яркой и успешной. Благодаря ее внутреннему потенциалу и развитым способностям у нее все получается, а сейчас в свои 9 лет она определилась с мечтой «Стать балериной» не минуты не проходит без «Demi-plie», «Battement tendu», «Battement tendu jete», «Rond de jambe par terre».

Самое интересное, что я заметила, где бы и чтобы она не демонстрировала, к ней всегда обращалось телевидение с просьбой дать интервью. Самое первое было в четыре с половиной года, когда она победила в конкурсе «Наша занимательная Азбука» в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры (рассказывала стих «И пусть будет знаменит наш славянский алфавит»), следующее интервью в момент победы в конкурсе «Как я провел лето», посвященному празднованию Дня воспитателя (озвучила поздравления и слова благодарности воспитателям МБДОУ № 50), которые были организованы Межевикиной Е.А. (являющейся руководителем НКО «Одаренные дети Ростова» в 2013 году) в ГБУК РО «Донской государственной публичной библиотеке».

В 2015 году на круглом столе по обсуждению вопросов патриотического воспитания в рамках

региональной научной практической конференции «Образовательные организации и общественные объединения: опыт патриотического воспитания подрастающего поколения», организованной Гавриной А.Л. к.ф.н, Чумичевой Р.М. д.н.п. Южного федерального университета при поддержке Правительства Ростовской области, в эфир новостей вошел фрагмент, где она рисовала деревья, дома, семьи в руках держащие Российский флаг. В этом же году воспитанники МБДОУ № 50 победили в фестивале «Мы помним песни победы» организованного вышеуказанными представителями науки, она для телеканала Россия 24 исполнила припев песни «Прадедушка».

Художественными работами, стихами и песнями она демонстрировала результат своих достижений, которых на сегодняшний день накоплено немало на региональном, всероссийском и международном уровнях.

В 2017 году пробуя себя в балетном искусстве и здесь не оставила себя без внимания телевидения и познакомила нас с Анжеликой Гаджиевой журналистом-профессионалом ГТРК Дон-ТР, умело и оперативно ориентирующейся на месте, первой задающей вопросы, успевающей на обратном пути в машине написать текст, смонтировать ролик и первой выдать в эфир ту или иную новость.

Талант в сфере журналистики привел ее к победе на Всероссийском конкурсе «Моя земля-Россия», на котором она завоевала 2 место и стала лучшей из трех тысяч человек подавших заявок из 77 регионов страны. Для нас она уже семейный корреспондент в третьем поколении, первой была моя социальная мама Ольга Александровна Малярова, в те годы работающая заместителем начальника следственного отдела Железнодорожного ОВД г. Ростова-на-Дону, после я, когда мне вручали сертификат об именной стипендии Президента РФ В.В. Путина, а теперь и дочь Елена.

Для нас для родителей это конечно большое счастье и гордость, видеть своих детей на экранах телевидения и признания их детских, бескорыстных трудов, в процессе которых они искренне не жалея сил, времени, способностей и талантов, дарят всем без исключения жителям этой планеты, радость и счастье. Для них, юных



талантов это является востребованностью и мощной мотивацией к дальнейшей деятельности и открытиям, новым достижениям и победам!

Любите детей, дарите тепло,
И мы победим виртуальное зло
Создайте им сказку, откройте мечту.
И в жизни своей они это учтут.
Вам благодарны будут всегда
И не погаснет солнца звезда.
Которая, жизнью ребенка зовется,
И в родительском сердце навсегда остается
А если звезды ярко горят
Значит, это кому-то нужно
Талантом своим уникально творят,
Значит, кто-то зовет из «Жемчужиной»
Они доброе, мудрое миру дарили,
Значит, кто-то желает, чтоб они жили!

Конечно в первую очередь это мы любящие тебя мама, бабушка Л.Ф. Звонарева, прабабушка Звонарева Н. С., крестная Звонарева Н. В., крестный Ткач И.Н. и все те, кто тебя любит!

Талантливый ребенок талантлив во всем!



Мусакаеву Амирхану,
моему первому ученику посвящается.

Новые старты, новые дети
Дарящие радость на нашей планете
Такие вы разные, неповторимые,
В мыслях прекрасные, сердцу любимые.
Своими открытиями уникальны,
В решении задач парадоксальны,
Успешны везде и в театре и в пении
И в интеллекте вы юные гении.
Спасибо за то, что в наш центр пришли
Траекторий успешных в нем много нашли.
Идите к победам, уверенно, смело
Беритесь с азартом за новое дело
Создавайте прекрасное и шедевры творите
Доброе, мудрое от жизни берите.

Талантливый ребенок талантлив во всем! Дети, несомненно, наше будущее, и будущее нашей нации и Великой страны, а если ребенок талантлив, то это не только будущее, но достоинство и гордость родителей. Гордость за любимого сына Амирхана испытывают его родители Камал Исмаилович и Жанна Авакovна постоянно, где бы ни находился Амирхан, и что бы он ни делал, у него всегда получается всегда ярко, успешно и великолепно. Конечно, первым успехам мама Амирхана порадовала меня, возвращаясь с Дагестана, где в гостях у родственников он и продемонстрировал высокий уровень интеллектуальных способностей в свои 6 лет решив задание олимпиады за 3 класс общеобразовательной школы. К моменту решения задания надо было столько упорства проявить, чтоб убедить взрослых, уже долго размышлявших над его решением, что он пятилетний малыш его знает. Наконец взрослые сдались и он в считанные секунды продемонстрировал правильное решение, приводя взрослых в состояние восторга и гордости. С упорством Амирхана я сталкиваюсь на занятиях постоянно. Он может выполнять письменные задания «Интеллектуальный тренинг» Н. Буракова и в течении 1 часа, не реагируя на детей, пытающихся вовлечь его в процесс деятельности в яркими многочисленными конструкторами. За два занятия может и всю тетрадь, состоящую из 72 страниц, решить, причем самых высоких уровней, для детей 7-8 лет. Высокие результаты он демонстрирует на олимпиадах и конкурсах Всероссийского (Дипломы I степени: «Будем с книгой мы дружить», «Это знают все» г. Саратов, «Сказочная арифметика», «Маленькие мыслители» и др.) и Международного (Дипломы I степени:











«Я юный гений» г. Красноярск, «Международный турнир по интеллектуальному многоборью среди образовательных учреждений» г. Москва) уровней.

Его упорство и постоянное стремление к победе делают его всегда, во всем, везде и со всеми успешным и делают его таким именно они, его таланты в театральном искусстве, пении, спорте, в художественной деятельности. Работы Амирхана периодически выставляются в ГБУК РО «Донской государственной публичной библиотеке» в рамках городских и областных мероприятий, занимают призовые места. Все эти достижения, несомненно, делают его счастливым. Счастье-это не нечто готовое. Счастье зависит только от выбора, сделанным ребенком, продвижения, достижения и победы. Все его таланты, выбранные виды деятельности в соответствии с ними и достижение высоких результатов в них, все это путь к Победе. Победа-это еще не все, все это постоянное желание побеждать, определяющее траекторию Успеха. Успех-это всегда, везде, во всем и со всеми имеющими отношение к твоим идеям, целям и мечте успевать.

Амирхан это понимает и свою дошкольную жизнь он прожил именно так, в чем продолжают убеждаться его родители, привыкшие к моей похвале и порой не всегда воспринимающие ее всерьез. Детей я буду хвалить всегда-это залог успеха (в настоящее время похвалы они получают меньше, чем запретов). Еще в свои 4 года Левченко Алексей (ученик нашего центра) говорил: «Да у нас все получается, потому-то Вы нас Ольга Викторовна хвалите и верите в нас. Да, да». Вера-это великая сила и по отношению к детям мы ее не должны терять никогда.

В процессе тестирования, осуществляемого для поступления в школу, Амирхан так же демонстрировал уникальность процессов деятельности интеллекта в момент решения заданий и произвел настолько положительное впечатление на тестирующего, которая, не сдерживая эмоций радости и гордости, поставила в известность директора о приходе в школу такого способного ребенка. Да, Амирхан ответственно готовился к новому этапу жизненного пути и его портфель индивидуальных достижений включает большое количество наград, но самое важное для него и самое значимое для его семьи, это включение в Международную энциклопедию «Лучшие в образовании» в рубрику «Одаренные дети-будущее России». Он является самой юной кандидатурой от г. Ростова-на-Дону, из всех рекомендованных в 2017 году.

Какую бы траекторию развития в будущем не выбрал Амирхан, я уверена, он добьется больших успехов, великих побед и станет достойным гражданином нашей необъятной Родины.

Готовность к школе, залог успешной учебы!



Милая школа, я скоро приду
На линейке в звоночек я позвоню,
«Здравствуй Учитель!» не громко скажу
И не мало, побед, я Вам принесу.

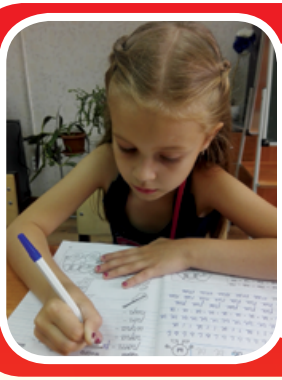
В ближайшем сентябре наша Ильина Саша торжественно отправится в первый класс. Мы уже определили ее собственную готовность к этому, подготовились к столь важному событию и родители, закупили все необходимое - от канцтоваров до парадной одежды...

Несомненно, это Первое сентября - праздничный день для всей семьи.

Почти год Саша в нашем центре готовилась к поступлению в первый класс , проявляя не только важные для будущей школьницы старания и усидчивость, но и способность к концентрации внимания, умение строить логические связи, развитую память, мелкую моторику. Мотивацию к обучению, умения сосредоточится и управлять эмоциями , Саше сформировала ее мама Ильина Нина Александровна, компетентно выстраивающая процесс воспитания. Благодаря маме и прабабушке Красавиной Любови Яковлевне, Саша многое знает и умеет. Потребность в общении и способность обучаться демонстрируется Сашей постоянно, а вот навыки письма, счета и чтения мы формировали вместе: Саша, ее семья и мы педагоги. Подготовку осуществляли тоже по особой авторской мето-



дике, раскрывать полностью не буду, приведу только лишь пример: « Дети учатся читать быстрее на событии, которое уже прожили, причем делятся они обычно с теми впечатлениями, которые вызвали у них положительные эмоции, и это все увлекает детей читать о себе, и они с удовольствием прочитывают все до конца. На следующее занятие рассказывают не одну, а две, а то и три истории».





Очень важно, чтобы ребенок к школе развивал в себе волевые качества. Для этого его нужно приучать любое начатое им дело доделывать до конца.

Не менее важный способ развития, относящийся и к речи, и к вниманию, и к общению, и к памяти, и к воображению, и к самостоятельной смекалке-конструктор: яркий, разнообразный и многочисленный. Из него Саша конструировала с учетом пространственной и цветовой симметрии уникальные и неповторимые по своей конфигурации конструкции, которые принесли ей не мало побед в конкурсах: «Мир фантазий без границ», «Радуга таланта» и др.

Полезны занятия, которые заставляют работать фантазию, воображение-рисования, в которых Саша тоже продемонстрировала высокий уровень художественных способностей. Ее работа была представлена на конкурсе «И пусть будет знаменит наш славянский алфавит» организованный нашим центром для детей города Ростова-на-Дону в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры в ГБУК РО «Донской государственной публичной библиотеке» и принесла ей Диплом I степени и Благодарственное письмо от Колесниковой Е.М. директора выше указанной библиотеки. Достижения и успехи Саши свидетельствуют о готовности ее к обучению в школе: интеллектуальной, эмоциональной и социальной.









Скоро в школу!

Еще год впереди,
Мне до школьной скамьи,
Считаю, читаю, пишу и рисую.
В школу идти, конечно, хочу я!
Вы годик меня еще подождите,
И в первый класс конечно возьмите.
Я умная, добрая очень общительна,
Но к разным моментам еще впечатлительна.
Читать научусь, адрес найду
Ждите меня, и я скоро приду!





Последовательница Ильиной Саши в поступлении в школу это наша Даша Мартыненко. О да, не могу не предупредить моих коллег об уникальной личности интеллектуально пытливой будущей первоклассницы, которая не оставит ни секунды свободного от себя, своих идей и просто рассказов времени, но щедро одарит вас своими способностями и талантами, а более того станет вашей помощницей в организационных моментах. Даша социально активная личность в возрасте 5 лет, успевает везде, со всеми и во всем, не позволяющая копировать собственные идеи. Только кропотливое чтение и тщательное прописывание каждой буквы, для нее скучный процесс. Не скрою, для меня это было не легкой задачей, замотивировать быстро думающего и оперативно действующего ребенка в подготовительные к школе занятия. Проявление такого поведения в детские годы, свойственно будущим управленцам, которые в своей деятельности









не приемлют рутинной работы, а для ее выполнения находят себе сотрудников. А Даша ищет их уже сейчас путем переговоров, уговоров и иными договоренностями, вот только Ольга Викторовна не позволяет довести этот процесс до конца.

Путь решения этой ситуации мы искали вместе с ней, как только я услышала от нее «Давайте Ольга Викторовна ….», а после предложенный ею свой личный вариант обучения письму, чтению и счету, сразу поняла - ситуация разрешилась. Главное что она сама продумала те условия и последовательность деятельности, в которых ей будет комфортно заниматься, а ей самой уже ничего не остается, как только стараться, что она с удовольствием и делает. Спустя пол года, эти старания принесли ей немало побед во Всероссийских конкурсах: «Мы считаем все подряд», «Я и мои питомцы», «Маленькие мыслители». Конструирует Даша тоже по особенному, и модели у нее получаются очень объемные и масштабные, красивые и уникальные - по конструктивности рисунка, цветовой и пространственной симметрии.



ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ О ДЕТЯХ

ДЕТСКИЙ ГОРОДСКОЙ КВАРТАЛ

Приглашает Вас принять участие в нашем конкурсе



Юные мечтатели!
Расскажите о своей мечте и о себе, и вы - на обложке нашего журнала!

более подробно на сайте

www. detskiy-gorodskoiy-kvartal.com