

Таганрог и Чеховы

В Таганроге открылась выставка, посвященная знаменитому уроженцу города А. П. Чехову под названием «Таганрог и Чеховы».

Авторство проекта принадлежит заместителю директора литературного и историко-архитектурного музея Таганрога Ларисе Токмаковой. Экспозиция расположена в отреставрированном родовом имении Антона Павловича. В ней представлены стенды с газетами, фотографиями и документами по-запрошлого столетия, связанными с Таганрогом и семьей писателя.

- Это небольшой шаг к открытию целого музея в родовом поместье Чехова в 2020 году. Важность этого события для культурного развития региона трудно переоценить, - отмечают сотрудники музея-заповедника.

Семья купца Павла Егоровича Чехова перебралась в поместье в 1874 году. После неудачной попытки организовать широкую торговлю отец семейства был разорен и лишился дома. Его сын, Антон Павлович, остался жить с новым хозяином дома в обмен на услуги репетитора для его племянницы. Окончательно Антон Чехов покинул имение в августе 1879 года, чтобы поступить в московский университет.

Сегодня имение Чеховых считается объектом культурного наследия регионального значения. Его ремонтировали и реставрировали около года. Реставрацией занималась ростовская компания. Работы проводились на средства из областного бюджета.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

СТРОИТЕЛЬСТВО, ОДЕЛКА, РЕМОНТ

■ Плиточник. Опыт 15 лет. Качественно. Недорого.

Т. 8-904-503-40-39.

РЕКЛАМА

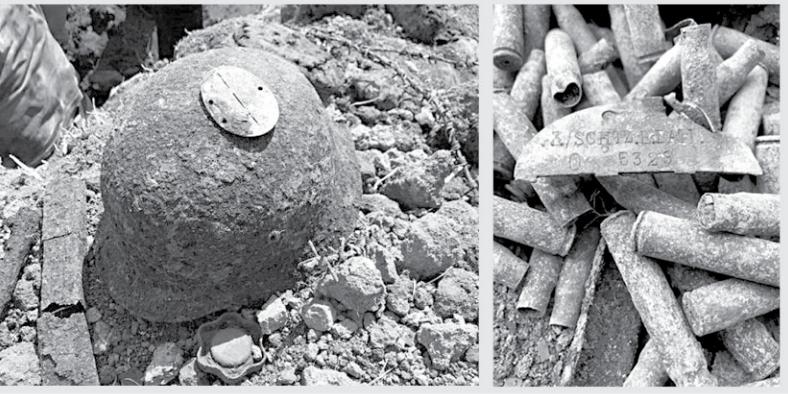
В «НЕДЕЛЕ ДОНА»:
236-46-00



В популярном шахматном клубе «Слоненок» при ДК Ростсельмаш в выходные дни состоялись шахматные турниры, посвященные 90-летию двукратного чемпиона мира Тиграна Вартановича Петросяна.

ЖЕТОНЫ, КАСКИ И ОБЕРТКИ ОТ ШОКОЛАДА

Поисковики нашли останки немецких пулеметчиков и их личные вещи



Останки солдат вермахта обнаружили при поисковых работах в Ростовской области. Кроме этого, экспедиция участников объединения «Миус-фронт» принесла им несколько интересных находок.

В ходе исследования линии прорыва на Миус-фронте специалисты обнаружили останки советских бойцов, кости лошадей, обломки подков, стремян, шашек. Руководитель поискового объединения Андрей Кудряков рассказал, что, скорее всего, здесь полегли кавалеристы Пятого гвардейского Дон-

ского корпуса. В 1943 году, пытаясь прорвать оборону врага, они наткнулись на минное поле.

Также в земле обнаружены останки моряка тихоокеанского флота – на прорыв линии Миус-фрона бросали все возможные силы. Андрей Юрьевич добавил, что для поисковых работ на дне

реки они будут привлекать аквалангистов.

В немецких окопах нашли части пулеметов MG-13 и MG-15. Интересной находкой стало оружие времен Первой мировой войны – фашистам не хватало вооружения, поэтому в боях 1943 года они использовали все, что могло стрелять. Там же лежали части чешских пулеметов, немецкие каски и личные жетоны солдат. Благодаря им можно будет установить имя и воинское звание погибших. Вскоре останки передадут в Германию.

Не менее знаковыми находками стали предметы быта солдат вермахта. Сидя в окопах, они употребляли спиртное, ели мясные консервы, французские сыры и даже бельгийский шоколад. Бутылки и обертки от продуктов так и остались лежать на поле боя до наших дней.

Интересные находки, сделанные на линии Миус-фрона, отправят в музей на Самбекских высотах. Останки советских бойцов перевезут с воинскими почестями.

**АЛЕКСАНДРА ПЕРЕПЕЛКИНА,
фото поисковое объединение
«Миус-фронт»**

ХРАНИТЕЛИ КАЗАЧЬИХ ПЕСЕН

Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник – жемчужина Донской земли!

Он сохраняет не только материальные исторические и культурные ценности, но и духовные богатства – песенный фольклор донских казаков.

Музей может гордиться своим замечательным хоровым коллективом, состоящим из сотрудников музея, знатоков казачьей старины. Это уникальное явление, ведь только в нашем музее есть собственный фольклорный коллектив, который популяризирует старинные казачьи песни. Руководитель коллектива – Анна Николаевна Полякова, хормейстер – Федор Карпович Харджиев. Слава хора шагнула далеко за пределы Ростовской области. Он выступает не только на территории музея, но и является активным участником районных и областных мероприятий.

приятий. Тесно сотрудничает со школами, интернатами и Домами культуры.

В этом году хоровой коллектив Старочеркасского музея принял участие в благотворительной акции «Талантливые дети – талантливый город, талантливый город – талантливая страна», проведенной Центром развития юных талантов при поддержке администрации города и правительства Ростовской области. По всем казачьим традициям они встречали величали почетного гостя праздника – Виктора Петровича Водолацкого, депутата Государственной думы, председателя комиссии по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям. Побывал хор и в ростов-



ской школе № 107. Привез в дар школьному этнографическому музею несколько экспонатов и дал большой концерт. За активную и культурно-просветительскую работу среди детей и молодежи руководитель Центра развития юных талантов Ольга Викторовна Звона-

рева вручила коллективу благодарственное письмо и сертификат, подтверждающий почетное звание «Музей – территория талантов». Выразила уверенность, что их творческое сотрудничество будет продолжаться.

МАРИЯ КИМ, фото автора

Мемориал Тиграна Петросяна

В первом турнире отличились кандидаты в мастера Лаврентий Мирзоян, Армен Балаян, Юрий Хасматулин, Кероп Харапян, Багдасар Хошафян, Артем Кесов, Александр Ольшанский, Михаил Чуднов.

В воскресном турнире первое место завоевал тоже воспитанник клуба «Слоненок» Егор Потяник, далее – Николай Грушин, Айк Аракелян. Среди девочек лучшей была Арина Прудакова.

Отличившиеся получили грамоты и значки. Их вручал бессменный руководитель шахматного движения на заводе-гиганте «Ростсельмаш» заслуженный работник физической культуры России Владимир Канцын.

Перед открытием состязаний В. Канцын рассказал о полуторовом посещении Петросяном клуба, где он дал сеанс одновременной игры. А Владимир Канцын обратился к двукратному чемпиону мира: «Уважаемый Тигран Вартанович! Ком-

байностроители трижды орденоносного завода «Ростсельмаш» горячо приветствуют Вас на Донской земле! У нас в гостях бывали М. Ботвинник, Б. Спасский, Д. Бронштейн, М. Тайманов, И. Бондаревский, С. Флор, А. Лилиенталь, Н. Кргиус, Р. Нежметдинов, Л. Полугаевский, Ю. Авербах и многие другие. Просматривая Вашу творческую биографию, мы заметили, каким нелегким путем вышли к завоеванию «Шапки Мономаха». Шахматная богиня Каисса, знаю силу Вашего хлесткого удара за доской, уже неоднократно отворачивалась от Вас, и Вам приходилось благодаря кропотливой работе, преданности выбранному жизненному пути показывать снова и снова свое гроссмейстерское я. Несмотря на выдающиеся успехи, Вас, Тигран Вартанович, трудно назвать счастливчиком, потому что успех к Вам приходил после долгого мучи-

тельного поиска своего индивидуального лица. Ваша манера ведения боя неповторима. Пройдя школу классических шахмат, Вы сумели внести в нее много ценного и полезного. Нивелировка цвета фигур, разгрузка позиции, прессинг по всему шахматному фронту. Вы дополнили и углубили позиционную стратегию шахматного искусства. Новое не сразу воспринимается доброжелательно, и, что скрывать, даже коллеги-гроссмейстеры ворчали, пуская в Вашу сторону критические стрелы. Время изменило их оценки. Теперь «по Петросяну» играют не только Ваши солидные конкуренты, но и пионеры, участники всесоюзных соревнований «Белая ладья». Шесть лет вы владели королевским паспортом. Матчевые победы над М. Ботвинником и Б. Спасским сделали Вас девятым чемпионом мира. А Ваши победы в первенствах СССР, стабильность

выступлений на всемирных Олимпиадах... Да разве их все перечислишь! И, оставляя в стороне спортивные достижения, хотелось бы подчеркнуть Вашу общественную деятельность: возрождение газеты «64» – это Ваша личная заслуга, а также рождение клуба «Белая ладья», не без Вашего участия был открыт в Москве республиканский шахматный клуб общества «Спартак». Известно и Ваше ревностное отношение к подрастающему поколению, которому Вы лично уделяете много внимания. Сегодня Вы, Тигран Вартанович, встречаетесь с шахматистами рабочего коллектива. Знайте, мы – поклонники Вашего таланта и Вы – наш дорогой гость. Радуясь встрече с вами, мы говорим: «До новых встреч! Очредных побед Вам в новых турнирах и матчах!»

ВИКТОР СРАПИОНОВ